

BA00100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Domenica scorsa, nella giornata conclusiva della Scuola per Librai a Venezia, si è (tra l'altro) parlato della labilità dei supporti dell'informazione. Sono stati supporti di informazione scritta la stele egizia, la tavoletta d'argilla, il papiro, la pergamena e ovviamente il libro a stampa. Il quale ultimo ha mostrato sinora di sopravvivere bene per cinquecento anni, ma solo se si tratta di libri fatti con carta di stracci. Da metà Ottocento si è passati alla carta di legno, e pare che questa abbia una durata massima di settant'anni (e infatti basta prendere in mano giornali o libri del dopoguerra per vedere come molti di essi si sbriciolano appena li si sfoglia). Pertanto da tempo si fanno convegni e si studiano mezzi di vario tipo per salvare tutti i libri che affollano le nostre biblioteche, e uno dei più gettonati (ma quasi impossibile da realizzare per ogni libro esistente) è la scannerizzazione di tutte le pagine e il loro trasporto su supporto elettronico.</p> <p>Ma qui viene fuori un altro problema: tutti i supporti per il trasporto e la conservazione dell'informazione, dalla foto alla pellicola cinematografica, dal disco sino alla chiavetta Usb che usiamo nel nostro computer, sono più deperibili del libro. Di alcuni di essi lo sappiamo: nelle vecchie audiocassette dopo un poco il nastro si attorcigliava, si tentava di disattorcigliarlo inserendo la matita nel buchino, ma spesso con risultati nulli; le videocassette perdono facilmente i colori e la definizione, e se le si usano troppe volte per studio, facendole andare avanti e indietro, si rovinano ancor prima. Abbiamo però avuto tempo ad accorgerci di quanto potesse durare un disco in vinile senza sfregiarsi troppo, ma non abbiamo avuto tempo di verificare quanto dura un Cd-rom dato che, salutato come invenzione che avrebbe sostituito il libro, è subito uscito dal mercato perché agli stessi contenuti si poteva accedere on line e a costo più conveniente. Non sappiamo quanto durerà un film in Dvd, sappiamo solo che talora inizia già a fare le bizzecce quando lo facciamo girare troppe volte. Così non abbiamo fatto in tempo ad accorgerci quanto potessero durare i dischi flessibili da computer: prima che lo scoprimmo sono stati sostituiti dalle dischette rigide, e queste dai dischi riscrivibili, e questi ancora dalle chiavette Usb. Con la sparizione dei vari supporti sono spariti anche i computer capaci di leggerli (credo che nessuno abbia più in casa un computer in cui ci sia la fessura per un floppy disk) e, se uno non ha per tempo trasferito sul supporto successivo tutto quello che aveva sul precedente (e via così, presumibilmente per sempre, ogni due o tre anni) lo ha irrimediabilmente perduto (a meno che non conservi in cantina una decina di computer obsoleti, uno per ogni supporto scomparso).</p> <p>Quindi di tutti i supporti meccanici, elettrici ed elettronici o sappiamo che sono rapidamente perituri, o non sappiamo ancora quanto durino e probabilmente non lo sapremo mai.</p> <p>Infine, basta uno sbalzo di corrente, un fulmine in giardino o qualche altro incidente assai più banale per smagnetizzare una memoria. Se ci fosse un black out abbastanza duraturo non potrei più usare alcuna memoria elettronica. Se pur avessi registrato sulla mia memoria elettronica tutto il Don Chisciotte, non potrei leggerlo alla luce di una candela, su di una amaca, in barca, nella vasca da bagno, in altalena, mentre un libro mi consente di farlo anche nelle condizioni più disagiate. E se mi cadono il computer o l'e-book dal quinto piano sono matematicamente sicuro di aver perso tutto, mentre se cade un libro al massimo si sfascia.</p> <p>I supporti moderni sembrano mirare più alla diffusione dell'informazione che alla sua conservazione. Il libro invece è stato strumento principe della diffusione (si pensi al ruolo che ha avuto la Bibbia a stampa per la riforma protestante) ma al tempo stesso anche della conservazione. È possibile che tra qualche secolo l'unico modo per avere notizie sul passato, smagnetizzatisi tutti i supporti elettronici, sia ancora un bell'incunabolo [1]. E, fra i libri moderni, sopravviveranno i molti fatti in carta pregiata, o quelli che ora vengono proposti da molti editori in "free acid paper". Non sono un passatista [2]. Su un hard disk portatile da 250 giga ho registrato i massimi capolavori della letteratura universale e della storia della filosofia: è molto più comodo recuperare da lì in pochi secondi una citazione da Dante o dalla "Summa Theologica" che non alzarsi e andare a prelevare un volume pesante da scaffali troppo alti. Ma sono lieto che quei libri rimangano nei miei scaffali, garanzia di memoria per quando gli strumenti elettronici andranno in tilt.</p> <p>(U. Eco, "Sulla labilità dei supporti", Il Sole 24 Ore)</p>					
BA00101	Quali sono i supporti antichi di informazione citati dall'autore nel brano?	a) La tavoletta di legno, il papiro, la stele egizia, il libro a stampa, la pergamena	b) Il papiro, la stele egizia, il libro a stampa, la tavoletta di argilla, la pergamena	c) La pergamena, il papiro, la stele egizia, il giornale stampato, la tavoletta di argilla	d) La tavoletta di argilla, la stele egizia, il libro stampato in "free acid paper", la pergamena	b
BA00102	Secondo l'autore del brano, quale supporto rappresenta l'alternativa migliore per la conservazione delle informazioni?	a) Il libro	b) Un hard disk da 250 GB	c) La memoria interna del computer	d) Un e-book	a

BA00103	Individuare, tra le seguenti alternative, l'affermazione corretta.	a) È difficile utilizzare un floppy disk perché spesso fanno le bizzze	b) È possibile sapere con certezza la durata dei supporti meccanici ed elettronici	c) I dischi di vinile sono stati usati più a lungo dei Cd-rom	d) Sul mercato non è più possibile acquistare i dischi flessibili da computer	c
BA00104	Secondo l'autore del brano, i supporti moderni servono maggiormente a:	a) sostituire i libri cartacei con gli e-book	b) conservare le informazioni e i dati	c) diffondere l'informazione	d) informare gli utenti	c
BA00105	Secondo l'autore nel brano, perché il Cd-rom non ha rappresentato un valido supporto dell'informazione?	a) Perché rappresentava un metodo di accesso all'informazione più oneroso dell'accesso diretto a contenuti online	b) Perché il Cd-rom è un supporto che deperisce molto facilmente nel tempo	c) Perché non ci sono più computer in grado di leggere il Cd-Rom	d) Perché il Cd-rom è un supporto che si sfregia di continuo e, rovinandosi, non consente l'accesso completo ai contenuti memorizzati	a
BA00106	Secondo l'autore del brano, i libri sono stati strumento principale:	a) di diffusione delle informazioni ma, oggi, rappresentano solo dei tomi molto pesanti e voluminosi	b) di diffusione delle informazioni ma, oggi, rischiano di sbriciolarsi appena li si sfoglia	c) di conservazione e diffusione delle informazioni e, oggi, rappresentano una garanzia di memoria	d) di diffusione delle informazioni ma, oggi, rappresentano un supporto ormai superato	c
BA00107	Secondo il significato del brano, il "passatista" (passaggio [2]), è:	a) una persona che si mostra idealmente e sentimentalmente attaccata alle idee e ai costumi del passato	b) una persona che scrive libri o articoli di giornali improntati su tematiche storiche	c) una persona che resiste alle innovazioni, mostrandosi tendenzialmente ostile al progresso tecnologico, ma non a quello sociale	d) una persona che esalta gli atteggiamenti e le virtù morali del passato	a
BA00108	L'"incunabolo" (passaggio [1]), è:	a) uno strumento di legno o ferro molto acuto, a forma di prisma, che permette di penetrare un corpo da spaccare	b) il nome dato ai primi prodotti della tipografia, dalle origini al 1500	c) un archivio di libri stampati su carta di legno	d) un attrezzo sul quale vengono poggiati i metalli da forgiare	b
BA00109	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal testo?	a) È improbabile che qualcuno possieda ancora un computer in grado di leggere i floppy disk	b) È inutile riversare nella chiavetta Usb il contenuto di un libro o di un documento	c) Non è possibile prevedere la durata nel tempo di un Cd-rom	d) Non è possibile prevedere la durata nel tempo di un film in DVD	b
BA00110	Secondo quanto riportato nel brano, quali sono le tipologie di libri che sono durate o dureranno maggiormente nel tempo?	a) Quelli stampati con carta di stracci o rilegati in grandi volumi o con la cosiddetta "free acid paper"	b) Quelli stampati con carta di legno o rilegati in grandi volumi o con la cosiddetta "free acid paper"	c) Quelli stampati con carta di stracci o con carta pregiata o con la cosiddetta "free acid paper"	d) Quelli stampati con carta di legno o con carta pregiata o con la cosiddetta "free acid paper"	c

BA00200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Certi scienziati, come i chimici o i biologi molecolari, sostengono che gli esperimenti manipolativi controllati siano il marchio di garanzia della vera scienza. Le loro, dicono, sono "scienze dure": la ricerca nel campo delle scienze sociali è "molle", dunque difettosa. Grazie alla superiore qualità del metodo sperimentale, le scienze "dure" hanno trovato risposta agli interrogativi più minuziosi.</p> <p>Gli scienziati sociali, invece, non sanno rispondere con certezza neppure alle domande più fondamentali: non sanno dirci, ad esempio, perché certe nazioni siano ricche e altre povere. Se anche loro si decidessero a impiegare il metodo sperimentale, di certo farebbero passi da gigante!</p> <p>Consideriamo per esempio un problema delle scienze sociali che interessa molto i miei lettori italiani: perché in Italia il Sud è da sempre più povero del Nord? Ho una proposta da farvi: proviamo a immaginare che un abitante della Nebulosa di Andromeda, un essere dai poteri quasi illimitati, addestrato ai metodi della scienza sperimentale presso le migliori università della sua galassia, venga a visitare la Terra. Messo al corrente delle differenze tra il Nord e il Sud dell'Italia, l'ospite extraterrestre appronterebbe [1] lì per lì un protocollo sperimentale utile a identificare le cause del fenomeno. Per misurare l'importanza dei fattori geografici, spargerebbe sulla Sicilia i ricchi suoli alluvionali della valle del Po [2]; rimossa quindi l'isola dalla sua attuale, infelice collocazione, la deporrebbe poco a sud di Genova, appena sotto il limite costiero della prospera Italia settentrionale. Per valutare il peso delle eredità sociali del passato, il nostro visitatore riavvolgerebbe il nastro della storia con l'aiuto di una macchina del tempo, cancellando ogni traccia delle dominazioni normanna e borbonica; quindi ucciderebbe tutti i presunti affiliati alla mafia residenti nell'Italia sudorientale (ma non in quella sudoccidentale) e trapianterebbe centomila mafiosi nelle regioni nordorientali del paese, dotandoli di fondi illimitati e affidando loro il compito di propagare la corruzione e il malaffare.</p> <p>Ma ahimè, c'è un piccolo problema: la mia modesta proposta è immorale, illegale e impraticabile. Molti esperimenti potenzialmente decisivi nel campo delle scienze sociali hanno il medesimo difetto: sono immorali, illegali e impraticabili. Dobbiamo dunque rinunciare a ogni speranza di progresso in questo ambito della conoscenza? Com'è ovvio, la risposta è no. Il progresso scientifico non si realizza soltanto grazie agli esperimenti di laboratorio controllati che tanto piacciono ai chimici e ai biologi molecolari. La conoscenza del mondo reale, che è poi il fine ultimo della scienza, ammette anche il ricorso ad altri metodi.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
BA00201	Secondo il contenuto del brano, cosa significa "approntare" (passaggio [1])?	a) Fronteggiare, combattere	b) Organizzare, preparare	c) Analizzare, esaminare	d) Sostenere, far fronte	b
BA00202	Secondo il contenuto del brano, che cosa è illegale, immorale e impraticabile?	a) La proposta dell'autore e la pretesa della conoscenza totale del mondo reale	b) La maggior parte degli esperimenti di laboratorio controllati	c) Molti esperimenti che sarebbero decisivi nel campo delle scienze biologiche e chimiche e la proposta dell'autore	d) Molti esperimenti che sarebbero decisivi nel campo delle scienze sociali e la proposta dell'autore	d
BA00203	Il brano è presumibilmente tratto da:	a) un libro per bambini che spiega cos'è la scienza	b) un articolo di una rivista specializzata	c) un volume di storia della scienza	d) un articolo di una pubblicazione divulgativa	d
BA00204	Che cosa intende l'autore del brano quando parla di spargere "i ricchi suoli alluvionali della valle del Po" (passaggio [2])?	a) Che la valle del Po, a differenza della Sicilia, è ricca di terreni fertili e predisposti all'agricoltura	b) Che nella valle del Po si sono verificate molte più alluvioni che in Sicilia	c) Che tutti i terreni della Sicilia andrebbero riconvertiti a uso agricolo, come avviene nella valle del Po	d) Che la valle del Po è stata devastata dalle inondazioni e dalle piene del fiume	a
BA00205	L'autore del brano utilizza un registro:	a) aulico	b) proprio delle scienze "dure"	c) altamente specializzato	d) colloquiale	d
BA00206	Quale dei seguenti è lo scopo del brano?	a) Descrivere il metodo scientifico tradizionale	b) Denunciare l'immoralità del metodo scientifico delle scienze "dure"	c) Rimarcare la superiorità delle scienze cosiddette "dure"	d) Criticare chi svaluta le scienze sociali perché non possono applicare il metodo scientifico sperimentale	d

BA00207	Dalla lettura del brano è possibile dedurre che:	a) le scienze sociali non potrebbero mai usare il metodo scientifico sperimentale, perché sarebbe illegale o impraticabile	b) non è possibile scoprire le cause della disparità economica tra Nord e Sud Italia	c) esiste una convinzione diffusa secondo cui le scienze sociali sarebbero materie di "serie B", perché sono meno precise e non possono sempre applicare il metodo scientifico sperimentale	d) si possono effettuare esperimenti anche solo "immaginari", così come l'autore si è immaginato uno scienziato proveniente da un'altra galassia	c
BA00208	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Gli studiosi delle cosiddette scienze "dure" si occupano di dettagli, quelli delle scienze "molle" della globalità dei fenomeni	b) Non sarà mai possibile, per le scienze sociali, conoscere la realtà fino in fondo	c) Non sarà mai possibile conoscere la realtà fino in fondo	d) È possibile raggiungere l'obiettivo della scienza anche senza applicare il metodo scientifico sperimentale	d
BA00209	Gli esperimenti manipolativi controllati sarebbero garanzia della vera scienza perché:	a) permettono il progresso economico e sociale	b) danno risposte certe	c) danno risposte minuziose e dettagliate	d) sono il metodo usato dalle scienze che contano veramente	b
BA00210	Quale dei seguenti potrebbe essere un titolo appropriato per il brano?	a) Storia di uno scienziato extraterrestre	b) Le cause della disparità economica tra Nord e Sud	c) Pro e contro del metodo scientifico	d) Nessuna delle alternative è corretta	d
BA00300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano</i></p> <p>Una diligenza deve attraversare un territorio selvaggio, minacciato dagli Apache. Gli occasionali compagni di viaggio sono divisi da antipatie reciproche e da forti pregiudizi. Tra gli altri si segnalano, per il loro carattere, una giovane donna di nome Dallas, uno sceriffo, un giocatore professionista e un medico alcolizzato. A loro, poco dopo la partenza, si aggiunge Ringo Kid, un giovane fuggito di prigione per vendicarsi della banda che gli ha sterminato la famiglia. Lo sceriffo lo arresta e lo fa salire a bordo, dove egli familiarizza solo con Dallas. Le difficoltà e le peripezie del viaggio accentuano le incomprensioni tra i vari personaggi, che sono sempre sotto la minaccia di un attacco da parte degli Apache. Di fatto, proprio quando la meta è ormai assai prossima, la diligenza è assalita dai pellerossa e solo il coraggio di Ringo Kid e l'arrivo, all'ultimo momento, della cavalleria salvano i bianchi. Giunti a destinazione, i passeggeri superstiti si separano. Ringo, dopo aver dichiarato a Dallas i suoi sentimenti, riesce a punire i suoi nemici e, con la complicità dello sceriffo, può rifugiarsi in Messico con la donna che ama. Il film è un classico western: anzi, è il capostipite di una lunga serie di western incentrati sul tema del viaggio in diligenza sotto la minaccia dei pellerossa o dei banditi e sulla figura dell'eroe senza macchia e senza paura. L'elemento essenziale della vicenda, come in ogni western che si rispetti, è l'avventura, ma non manca l'approfondimento in chiave psicologica del carattere dei personaggi. La drammaticità della situazione, infatti, porta a galla tutti gli aspetti belli e brutti del carattere di ciascuno. Opera di un regista abile come John Ford, il film è suggestivo anche sotto il profilo più strettamente tecnico, per l'efficacia delle riprese, per il montaggio e il ritmo dell'azione. Magistrale la fotografia tutta giocata sulla contrapposizione tra bianco e nero.</p> <p>(Recensione di Roberto Albertini del film "Ombre Rosse", da "Le parole, le regole, i testi" vol. C, di Marcello Sensi, Arnoldo Mondadori Scuola)</p>					
BA00301	La drammaticità della vicenda:	a) fa emergere soprattutto anche gli aspetti migliori del carattere dei personaggi	b) viene particolarmente valorizzata dalla fotografia magistrale	c) viene resa più intensa dall'abilità tecnica del regista	d) offre un chiaro spaccato della varietà psicologica umana	a
BA00302	I compagni di viaggio della diligenza, assalita dai pellerossa, vengono salvati:	a) dalla giovane donna Dallas dotata di carattere	b) dall'abilità di un giocatore professionista	c) da Ringo Kid e dall'arrivo della cavalleria	d) dallo sceriffo che ha arrestato Ringo Kid	c
BA00303	Dal brano è possibile capire che si tratta di un film:	a) sentimentale	b) drammatico	c) western, ma sui generis	d) western	d
BA00304	Quale pericolo incombe sulla diligenza che deve attraversare un territorio selvaggio?	a) Ringo Kid, fuggito di prigione	b) Gli indiani Apache	c) Gli occasionali compagni di viaggio	d) La banda che ha sterminato la famiglia di Ringo Kid	b

BA00305	Qual è l'elemento centrale della vicenda?	a) La psicologia	b) La drammaticità	c) L'avventura	d) L'amore	c
BA00306	Ringo Kid è fuggito dalla prigione:	a) per difendersi meglio da un possibile agguato degli indiani Apache	b) per amore della giovane donna Dallas	c) per vendicarsi dell'arresto ingiusto da parte dello sceriffo	d) per vendicarsi dello sterminio della sua famiglia	d
BA00307	Che cosa avviene quando i compagni di viaggio arrivano a destinazione?	a) Festeggiano l'arrivo	b) Si separano	c) Si rifugiano in Messico	d) Prolungano il viaggio	b
BA00308	Tra i compagni di viaggio della diligenza:	a) ci sono sentimenti di antipatia e pregiudizi	b) si sviluppa dall'inizio una grande simpatia	c) non ci sono orfani	d) rimane una forte indifferenza per tutto il tragitto	a
BA00309	Dopo aver dichiarato i propri sentimenti a Dallas, Ringo Kid:	a) torna in prigione	b) va in Messico con lei	c) mostra il suo coraggio contro i suoi nemici	d) fronteggia vittoriosamente i pellerossa	b
BA00310	Chi si aggiunge poco dopo la partenza ai compagni di viaggio occasionali della diligenza?	a) Uno sceriffo	b) Un giocatore professionista	c) Ringo Kid	d) Dallas	c
BA00400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Pubblicato il 17 maggio 1900, "Il meraviglioso mago di Oz" (The Wonderful Wizard of Oz) dello scrittore americano Lyman Frank Baum ebbe subito un enorme successo. La prima tiratura [1] di 10.000 copie fu venduta in due settimane. A questa seguirono una seconda di 15.000 e una terza di 10.000. Qualche mese dopo ce ne fu una quarta di 30.000 e a gennaio dell'anno seguente una quinta di 25.000. In totale 90.000 copie in sei mesi. Tuttavia educatori e ministri attaccarono questo romanzo e ne sconsigliarono la lettura perché rappresentava una donna in ruoli di comando. La città di Chicago lo vietò nelle biblioteche pubbliche nel 1928. In tempi più moderni gli attacchi non si fermarono, anzi peggiorarono. Nel 1950 una bibliotecaria della Florida giudicò il romanzo moralmente dannoso per i bambini e fece pressioni per rimuoverlo da tutte le librerie dello stato. Nel 1986 sette famiglie cristiane fondamentaliste del Tennessee intentarono una causa contro l'inclusione del libro nei programmi della scuola pubblica per "aver rappresentato streghe benevole" e "aver promosso la convinzione che le qualità fondamentali umane erano sviluppate individualmente piuttosto che donate da Dio". Il nuovo millennio non ha portato aria di modernità. Nel 2004 sia Jerry Falwell sia Pat Robertson hanno tentato di far vietare il film nella televisione pubblica per "turpitudine [2] morale". A dispetto di tutti questi tentativi di censura il romanzo è arrivato fino a noi e continua a vendere. Ma come è nato il nome del Mago di Oz? Forse non tutti sanno che Baum non sapeva che nome dare alla magica terra in cui mandò la sua Dorothy. Un giorno, osservando il suo casellario, vide che i 3 cassetti erano segnati con "A to G," "H to N," e "O to Z". E così nacque Oz. L'immediato successo del romanzo ha portato Baum a scrivere dei seguiti, ma alla fine l'autore iniziò a stancarsi di quelle storie e decise di porvi fine col sesto libro, "La città di smeraldo di Oz" (The Emerald City of Oz). A causa, però, di problemi finanziari legati a un investimento sul costoso film muto "The Fairylogue and Radio-Plays" del 1908 (un tentativo di Baum di portare i libri di Oz sullo schermo) lo scrittore, dichiarando fallimento nel 1911, continuò a scrivere romanzi sulla serie di Oz, pubblicando un settimo romanzo nel 1913, "La ragazza di pezza di Oz" (The Patchwork Girl of Oz).</p> <p>L'ultimo romanzo della serie, il quattordicesimo, apparve nel 1920, un anno dopo la sua morte, con il titolo "Glinda di Oz" (Glinda of Oz). Lo scrittore Ruth Plumly Thompson fu incaricato di continuare la serie e scrisse altri 19 libri su Oz. Altri autori si aggiunsero poi per scrivere nuove avventure della serie. Il meraviglioso mago di Oz è davvero una favola per bambini? Secondo quanto scrisse Henry M. Littlefield in un suo articolo ("The Wizard of Oz: Parable on Populism") il libro è una parabola sul Populismo: Baum sostenne la candidatura di William Jennings Bryan, che voleva la libera coniazione dell'argento, alla presidenza degli Stati Uniti. La favola sarebbe quindi un'allegoria dei loro sforzi di riformare il paese nel 1896. Oz, dunque, deriverebbe dall'abbreviazione di oncia d'oro (ounce of gold).</p> <p>Lo storico Quentin Taylor trovò altre metafore: lo Spaventapasseri rappresentava gli agricoltori americani e le loro difficoltà in quel periodo; l'uomo di latta i lavoratori industriali, specialmente quelli delle industrie siderurgiche; il Leone Codardo era William Jennings Bryan. Di certo possiamo dire soltanto una cosa: Frank Baum, nella sua prefazione al romanzo, dichiarò di aver voluto scrivere un nuovo tipo di storie per bambini, modernizzate, americane, prive dei motivi e delle immagini del Vecchio Mondo, ed è riuscito nel suo intento, creando di fatto la prima vera favola americana.</p> <p>(Da: "Pennablu", Il blog per scrittori, blogger e copywriter)</p>					

BA00401	Quale delle seguenti alternative è deducibile dal brano?	a) "The Emerald city of Oz", il sesto libro del mago di Oz, è l'ultimo scritto da Frank Baum	b) "Il meraviglioso mago di Oz" di F. Baum ebbe un enorme successo	c) Al momento della sua uscita educatori e ministri ne incoraggiarono la lettura	d) "Il meraviglioso mago di Oz" non ebbe un seguito dopo la morte del suo autore	b
BA00402	Quale delle seguenti alternative NON è deducibile dal brano?	a) Il romanzo di Baum fu attaccato diverse volte dalla censura, soprattutto per via della sua presunta dannosità morale	b) "Il meraviglioso mago di Oz" è considerato all'unisono una fiaba per bambini	c) L'ultimo dei libri di Oz scritto da Baum risale al 1920 e uscì postumo	d) Le avventure ambientate a Oz sono state trasposte su pellicola	b
BA00403	Quale dei seguenti termini può sostituire la parola "tiratura" [1] senza cambiare il senso della frase?	a) Edizione	b) Promozione	c) Pubblicità	d) Gittata	a
BA00404	In accordo con il brano, quale delle seguenti alternative NON completa correttamente la seguente affermazione: "«Il meraviglioso mago di Oz» è ..."?	a) un romanzo	b) un'allegoria	c) una favola	d) un'apologia	d
BA00405	Quale delle seguenti alternative NON è vera in relazione alla ricezione de "Il meraviglioso mago di Oz" da parte del pubblico?	a) Fu oggetto di una forte critica da parte di alcune famiglie cristiane	b) Nonostante la censura, il romanzo ha avuto un enorme successo e continua ad essere letto	c) In Florida e Tennessee fu duramente attaccato e vietato ai tempi della prima edizione	d) Anche nel nuovo millennio la versione cinematografica ha subito duri attacchi	c
BA00406	Quale delle seguenti alternative definisce la parola "turpitudine" [2] così com'è usata nel testo?	a) Offesa che colpisce onestà e pudore	b) Stato di torpore, obnubilamento	c) Schiva e dignitosa onestà	d) Senso di inquietudine portato dall'ansia	a
BA00407	In base al testo, qual è stato l'intento dichiarato di Frank Baum con "Il meraviglioso mago di Oz"?	a) Voleva sostenere il populismo americano di quegli anni	b) Voleva proporre una grande metafora sulle categorie dei lavoratori americani in difficoltà in quegli anni	c) Intendeva creare un nuovo tipo di favola per bambini, che fosse innovativa e americana	d) Intendeva descrivere allegoricamente gli sforzi per la ricostruzione della società americana a fine Ottocento	c
BA00408	Dal testo è possibile evincere che i personaggi del romanzo sono stati considerati da uno storico:	a) delle metafore	b) moralmente corrotti	c) populist	d) realmente esistiti	a
BA00409	In base al testo, "Il meraviglioso mago di Oz":	a) rappresenta una parodia delle classi sociali del tempo: gli agricoltori americani in difficoltà e i lavoratori industriali di quei tempi	b) quando uscì venne edito quattro volte in sei mesi per un totale di 90.000 copie	c) diede il via a una saga che fu continuata anche dopo la morte del suo autore Frank Baum, da altri scrittori che aggiunsero alla serie nuove avventure	d) attirò le critiche di educatori, ministri e ferventi cattolici fino al 1986 in quanto testo moralmente dannoso	c
BA00410	Quale delle seguenti alternative NON è deducibile dal brano?	a) Il mago di Oz lascia spazio a diverse letture interpretative	b) Dopo le prime aspre critiche, i libri ambientati a Oz furono accettati da tutta l'opinione pubblica dopo gli anni Cinquanta del XX secolo	c) Frank Baum cercò di trasporre la propria opera in un film muto	d) L'autore non sapeva che nome dare alla magica terra in cui è ambientato il romanzo e il nome "Oz" fu il frutto di una casualità	b

BA00500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La storia calcistica del Vicenza inizia agli albori del 20° secolo, precisamente il 9 marzo 1902. Quella domenica, nella palestra Comunale di S. Caterina, fu formato il primo consiglio direttivo, il quale nella riunione della settimana successiva alla fondazione, darà vita al primo organigramma della neocostituita Associazione Calcio Vicenza (denominato ACIVI) così composto: Presidente fu eletto il prof. Tito Buy (Direttore Scuola Tecnica), Vice Presidente fu il prof. Giovanni Ghilardini, Revisori il sig. Francesco Buy e il rag. Giovanni Tonello, Insegnante Tecnico (l'attuale "mister") il prof. Antonio Libero Scarpa. La squadra, composta dagli stessi soci della società, disputa in quell'anno solo partite amichevoli con squadre composte da elementi reclutati tra le altre realtà sportive cittadine, giocando nel cortile interno della palestra.</p> <p>La prima uscita ufficiale è datata 18 maggio 1903 nel campionato Provinciale per Scuole con la compagine berica opposta alle scuole Cordellina, Baggio e Schio con il Vicenza che primeggia vincendo il suo primo torneo. Il primo impegno lontano dalle mura amiche avviene invece il 31 maggio 1903 per la disputa della Coppa Venezia sul campo del Lido, insieme alle squadre della Reyer Venezia e del Milan Cricket and Football Club. La cronaca narra di un'ottima impressione suscitata dalla grintosa squadra berica (all'epoca giocavano con una camicia a strisce biancorosse con pantaloncini e calzettoni neri), capaci di battere i veneziani con il secco risultato di tre reti a una, prima di essere sconfitti dalla prestigiosa [1] compagine lombarda per 5 a 0. Nel 1904, precisamente il 15 maggio, il Vicenza partecipa al campionato veneto allora istituito nel quale si trova ad affrontare ancora la Reyer Venezia. L'incontro termina 2-2 dopo i supplementari, quindi si necessita della ripetizione della gara che si gioca il giorno stesso e termina con l'inattesa vittoria del Vicenza per 4-2. L'A.C.VI è campione Veneto.</p> <p>Nel 1906 è istituita la prima Coppa Vicenza che vede la squadra di casa trionfare ripetutamente contro le rivali venete. Il periodo seguente è caratterizzato dalla partecipazione a molti tornei provinciali e regionali che precedono il successo nel Campionato Veneto del 1910. L'anno 1911 è importante per il calcio vicentino, infatti è di quell'anno l'inaugurazione del nuovo campo di gioco (non è ancora tempo di parlare di stadio...), in località Borgo Casale vicino a dov'è ora il Menti. Il Vicenza soddisfa così la necessità di un terreno destinato unicamente alle partite di calcio, abbandonando i campi in Piazza d'Armi e in Campo Marzio; senza quindi dover più giocare in rettangoli verdi condivisi con molti appassionati del pallone, che a quell'epoca erano in numero crescente. Degna di nota la costruzione di spogliatoi in legno. Dal punto di vista sportivo il 1911 viene ricordato per il titolo nazionale che sfuma nella finale con la Pro Vercelli pluri titolata. In finale il Vicenza giunge dopo aver vinto il Campionato Interregionale Veneto-Emiliano battendo Bologna, Hellas (Verona) e Venezia in gare di andata e ritorno disputate tra il 5 Febbraio e il 12 marzo.</p> <p>La finale si svolge in due gare a campi invertiti, e i [2] berici vengono sconfitti sia in Piemonte (3-0) che in casa (1-2), [3] uscendo in ogni modo a testa alta dalla competizione. I partecipanti a quelle due gare storiche furono: Tessari, Pozzi, Vallesella, Tonini 1°, Tonini 2°, Tonini 3° (fratelli), Ghiselli, Capitanio, Pedrina, Botticelli, Bellavitis, Ciscato. Il Vicenza riproverà in seguito a ripetere quest'ottimo exploit, ma con alterne fortune, stante l'ancora troppo netto divario tra la squadra biancorossa e le compagini del triangolo Liguria-Piemonte-Lombardia. Sono di questi tempi anche numerose partite disputate contro formazioni straniere, partite nelle quali i berici s'impongono spesso.</p> <p>(Da: 1902 – 1919 Il Vicenza agli inizi, www.vicenzacalcio.com)</p>					
BA00501	Quale delle seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) Nel 1911 nel Vicenza giocavano dei fratelli	b) Nel 1911 il Vicenza arrivò in finale e perse contro il Piemonte	c) Nel primo campo del Vicenza erano presenti degli spogliatoi	d) A inizio secolo si giocava anche contro squadre straniere	b
BA00502	Quale delle seguenti affermazioni sul primo anno di vita del Vicenza Calcio è FALSA?	a) Giocava solo in amichevole	b) Disputava le partite in un cortile	c) Era una squadra costituita da giocatori di diversi team	d) Giocava contro squadre costituite da diversi team	c
BA00503	Quando ebbe luogo la prima partita ufficiale del Vicenza?	a) Il 18 maggio 1903	b) Il 15 maggio 1904	c) Il 31 maggio 1903	d) Il 9 marzo 1902	a
BA00504	Quale delle seguenti parole può sostituire il termine "compagine" [1] senza cambiare il senso della frase?	a) Formazione	b) Struttura	c) Aggregato	d) Organismo	a
BA00505	Quale dei seguenti tornei non esisteva?	a) Coppa Venezia	b) Coppa Vicenza	c) Campionato Veneto	d) Coppa Berica	d
BA00506	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Il 1910 fu il primo anno in cui si giocò il campionato veneto	b) Il Vicenza ebbe il suo primo campo per giocare nel 1911	c) Nel 1911 il Vicenza vinse il titolo nazionale	d) A inizio secolo esistevano solo tornei nazionali o regionali	b

BA00507	Il termine "berici" [2] indica:	a) la squadra del Vicenza	b) I rivali storici del Vicenza, cioè i tifosi dello Schio	c) gli appassionati del Vicenza calcio	d) l'organigramma del direttivo del Vicenza	a
BA00508	Che cosa intende l'autore con l'espressione "...uscendo in ogni modo a testa alta dalla competizione." [3]?	a) Appresero moltissimo proprio grazie alla sconfitta	b) Lo spirito di squadra si rafforzò enormemente durante quella finale	c) Pur perdendo la finale, ottennero un buon punteggio in classifica	d) Poterono andare fieri del risultato anche se furono sconfitti	d
BA00509	L'argomento principale del brano è:	a) il campionato nazionale di calcio del 1911	b) la storia della squadra del Vicenza nei primi anni del Novecento	c) l'eredità culturale lasciata dal Vicenza dell'inizio del Ventesimo secolo	d) le differenze tra il calcio dell'inizio del Novecento e quello attuale	b
BA00510	Quale delle seguenti informazioni si può apprendere dal brano?	a) L'uso dei tempi supplementari nelle partite di calcio è stato introdotto solo di recente	b) Hellas era una squadra veneta	c) Il Vercelli non aveva mai vinto nessuna competizione prima del 1911	d) Il calcio dell'inizio del Novecento era molto popolare tra i giovani perché si giocava nelle scuole	b
BA00600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Continuano le segnalazioni legate alla somministrazione del vaccino antinfluenzale Fluad: con gli ultimi 8 casi, il numero di morti sospette tocca quota 11. Il direttore dell'Aifa, l'Agenzia italiana del Farmaco, non esclude il ritiro di nuovi lotti del prodotto della Novartis, dopo averne già bloccati due a causa di tre decessi sospetti a 48 ore dalla vaccinazione. Le segnalazioni arrivate ieri sono tutte relative ad anziani oltre i 65 anni per cui il farmaco è indicato: ai casi siciliani e a quello molisano, se ne sono aggiunti uno in Toscana, un altro in Puglia, uno a Como e a Parma, dove è deceduto un 80enne affetto da una grave patologia cronica dopo la somministrazione del farmaco. Due morti sospette anche a Roma, una donna di 92 anni e un uomo di 77.</p> <p>La Regione Lazio ha dato disposizione a tutte le Aziende sanitarie locali di sospendere, in via precauzionale [1] e in attesa delle comunicazioni ufficiali dell'Aifa, la distribuzione e la somministrazione del vaccino Fluad in giacenza a prescindere [2] dai lotti segnalati. Le dosi dei lotti sospetti sono complessivamente 57mila su un totale di farmaci ordinati pari a 947mila dosi.</p> <p>Intanto il direttore dell'Agenzia del Farmaco (Alfa), Luca Pani, ha detto che non si esclude "il ritiro cautelativo di altri lotti" visto che "stanno arrivando segnalazioni" anche in relazione ad "altri lotti" del vaccino antinfluenzale Fluad. Ma lo stesso Pani ha chiarito: "Non c'è una relazione diretta fra la somministrazione del vaccino e le morti" ma "c'è una concordanza sospetta. L'incremento delle segnalazioni - ha aggiunto - potrebbe essere dovuto alla fobia" legata alla mediaticità dell'evento.</p> <p>Gli esami sui lotti ritirati da parte dell'Istituto superiore di sanità sono iniziati oggi. "Contiamo di avere le risposte definitive entro 30 giorni, poi presenteremo i dati all'Aifa", ha detto Walter Ricciardi, commissario straordinario dell'Istituto superiore di sanità. "I due lotti di vaccini ritirati - ha aggiunto - sono arrivati stamattina. Sono state immediatamente avviate le procedure analitiche di carattere tossicologico e microbiologico. Per le prime avremo risposte entro l'inizio della prossima settimana, per le seconde ci vorrà più tempo".</p> <p>Tre procure si stanno già interessando alle vicende delle persone morte dopo essere state vaccinate contro l'influenza. Due uffici giudiziari, quelli di Prato e Siracusa, si occupano dei decessi avvenuti nelle province di loro competenza. A Siracusa giovedì sono morti due pensionati di 68 e 87 anni. La procura aveva già aperto un'indagine su un caso simile e precedente, quello di un settantenne di Augusta deceduto a metà novembre dopo che il medico - ora indagato - gli aveva somministrato un vaccino antinfluenzale. Dopo la morte sospetta di un novantenne di Prato, affetto da polmonite, la procura di Prato ha deciso di aprire un'inchiesta. Al momento si tratta di un fascicolo di atti relativi senza titolo di reato e indagati, in attesa di capire se ci siano correlazioni tra la vaccinazione e la morte. La procura starebbe valutando la riesumazione della salma, già tumulata. (Da: "Rainews.it", "Caso Vaccini. Sono 11 le morti sospette. Due casi anche a Roma. Aperte inchieste in Toscana")</p>					
BA00601	Cosa si può dedurre dalla lettura del brano?	a) Il Lazio ha bloccato solo la distribuzione dei lotti sospetti	b) La Regione Lazio ha sospeso la distribuzione del Fluad	c) La procura di Prato ha ritenuto inutile proseguire le indagini	d) Le dosi sospette di Fluad sono più di 900 mila	b

BA00602	Che dato emerge dal testo?	a) Il vaccino Fluad è collegato a undici morti sospette	b) Le morti sospette sono tutte di persone intorno ai 55 anni	c) L'eventuale ritiro del prodotto non ha nulla a che fare con i decessi	d) Il prodotto della Novartis sarà ritirato subito dal mercato	a
BA00603	In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni è vera?	a) La maggior parte dei decessi si è verificata in provincia di Como	b) La più vecchia tra le vittime era di Parma	c) Tutti coloro che sono affetti da una patologia cronica sono morti dopo aver preso il Fluad	d) Un ottantenne è morto dopo la somministrazione del farmaco	d
BA00604	Che cosa significa la locuzione verbale ""a prescindere" nel passaggio contrassegnato da [2]?	a) Senza tenere conto, tralasciare	b) Tagliare di netto	c) Dimenticare un impegno	d) Separarsi da qualcuno	a
BA00605	Qual è un sinonimo dell'aggettivo "precauzionale", nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Principale	b) Protettivo	c) Cautelativo	d) Prioritario	c
BA00606	In base alla lettura del brano, quale delle seguenti affermazioni è corretta?	a) I media hanno chiarito che non c'è una correlazione diretta tra il vaccino e le morti	b) La paura potrebbe avere determinato un aumento delle segnalazioni	c) Si esclude il ritiro preventivo di altri lotti di Fluad	d) La fobia delle persone ha contribuito alle morti delle vittime	b
BA00607	Nel brano si afferma che:	a) un medico di Prato è indagato per aver somministrato un farmaco	b) a Siracusa si valuta l'ipotesi della riesumazione di una salma	c) a Prato è deceduto un uomo affetto da polmonite	d) due procure si stanno interessando dei casi delle morti sospette	c
BA00608	Con riferimento ai lotti ritirati, quale delle seguenti affermazioni è vera?	a) I lotti ritirati saranno sottoposti a esami tossicologici e microbiologici	b) Sono in atto gli esami analitici su tutti e tre i lotti di vaccini ritirati	c) Ci vorranno più di trenta giorni per avere gli esiti definitivi degli esami	d) Tutte le dosi di vaccino prodotte saranno sottoposte a esami tossicologici	a
BA00609	Quale affermazione NON può essere dedotta dal brano?	a) La procura di Siracusa stava già indagando su un caso precedente	b) Nel Lazio sono state somministrate 57 mila dosi di vaccino	c) La Regione Lazio ha ordinato 947 mila dosi di vaccino	d) Il farmaco è indicato per le persone che hanno superato i 65 anni di età	b
BA00610	Secondo il direttore dell'Aifa:	a) c'è una sicura concordanza tra la somministrazione del vaccino e i decessi avvenuti nel Lazio	b) non c'è alcuna necessità di ritirare cautelativamente i lotti di vaccino	c) non c'è una relazione diretta tra l'uso del vaccino e le morti	d) le morti sospette sono un'invenzione dei media	c

BA00700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Una delle vittime, otto anni, ha perso la vita dopo essere caduto in acqua dal barcone. Intanto alla frontiera tra Serbia e Croazia si è creata una coda di 40 autobus e centinaia di persone hanno dovuto passare la notte bloccati al confine.</p> <p>Non si ferma la strage di migranti nel Mediterraneo. Al largo delle coste italiane otto corpi senza vita sono stati recuperati dalla nave Bersagliere della Marina Militare; viaggiavano su un gommone insieme ad altre 113 persone. Nel mar Egeo, invece, sono morte sei migranti, tra cui quattro bambini in due incidenti diversi. Un primo naufragio è avvenuto al largo dell'isola di Kastellorizo; una nave battente bandiera americana ha intercettato un barcone partito dalla Turchia meridionale e andato alla deriva: 5 persone sono annegate mentre altre 11 sono state salvate. Un altro bimbo di 8 anni, invece è caduto in acqua durante la traversata diretta all'isola di Farmakonisi mentre viaggiava su un'imbarcazione con altre 110 migranti. I suoi genitori hanno raccontato che quando il figlio è stato recuperato [1] era troppo tardi: il piccolo è stato dichiarato morto sulla spiaggia dell'isola di Leros dove sono stati portati i sopravvissuti. I naufragi di oggi si aggiungono a quelli di sabato in cui erano morte 16 persone tra cui tre bambini.</p> <p>L'imponente flusso di migranti continua anche nell'Europa continentale: una quarantina di autobus sono in coda al confine tra Serbia e Croazia. Molte persone hanno passato la notte sui bus riparandosi dal freddo con vestiti pesanti e coperte. Il viaggio verso Germania e i paesi nordici, le destinazioni finali, è rallentato per la chiusura della frontiera tra Croazia e Ungheria e per le difficili condizioni atmosferiche in tutta la regione; e con l'arrivo dell'inverno, denunciano le agenzie umanitarie, il freddo è destinato ad aumentare. Sabato 3mila persone sono entrate in Slovenia, ma le autorità del paese hanno annunciato che l'afflusso [2] sarà limitato a 2500 al giorno. Lo stesso governo di Lubiana insieme a quello di Zagabria hanno comunque dichiarato di non voler bloccare l'afflusso almeno fino a quando Austria e Germania terranno i confini aperti.</p> <p>(Da: "Il Fatto Quotidiano", "Migranti, ancora morti nel mediterraneo: otto annegati al largo delle coste italiane e sei nell'Egeo. Quattro sono bambini")</p>					
BA00701	Quale informazione può ricavare il lettore circa il secondo incidente citato nell'articolo?	a) Il bimbo era partito senza i genitori	b) L'imbarcazione era salpata con 110 migranti	c) Il bimbo è stato dichiarato morto sull'isola di Farmakonisi	d) I sopravvissuti sono stati dirottati sull'isola di Leros	d
BA00702	Quale dato emerge dalla lettura del brano?	a) Nel mar Egeo sono morti otto migranti	b) Non si sono registrate morti nel mar Mediterraneo	c) Al largo delle coste italiane sono morti sei migranti	d) Al largo delle coste italiane sono morti otto migranti	d
BA00703	Quale affermazione può essere definita vera?	a) Tre dei sei migranti morti nel mar Egeo sono bambini	b) I morti presso le coste italiane viaggiavano su un gommone	c) I migranti sul gommone erano 113 in tutto alla partenza	d) Gli otto corpi sono stati recuperati da una nave commerciale	b
BA00704	Quale dato si evince dall'articolo?	a) Il barcone con i 5 morti era diretto verso la Turchia	b) Il primo naufragio dell'Egeo è avvenuto presso Kastellorizzo	c) Dalla Turchia sono partiti 11 migranti su un barcone	d) Una nave americana ha causato il naufragio del barcone con i 5 morti	b
BA00705	Cosa significa il termine "afflusso", nel passaggio contrassegnato da [2]?	a) Morte lenta per disidratazione	b) Viaggio per mare su imbarcazioni di fortuna	c) Migrazione da un paese povero verso uno ricco	d) Concorso di persone verso un luogo	d
BA00706	Che tempo verbale è la forma "è stato recuperato" nel passaggio contrassegnato da [1]?	a) Passato remoto	b) Imperfetto	c) Trapassato prossimo	d) Passato prossimo	d
BA00707	Cosa viene raccontato circa l'Europa Continentale?	a) Gli autobus sono diretti verso Serbia e Croazia	b) Gli autobus sono in coda sul confine tra Serbia e Croazia	c) Gli autobus sono in coda sul confine tra Croazia e Ungheria	d) Gli autobus sono bloccati ai confini con la Germania	b
BA00708	Quale tra le seguenti informazioni si può evincere dal testo?	a) I bus sono fermi perché i migranti hanno paura del freddo	b) I paesi nordici sono l'unica destinazione finale degli autobus	c) Il freddo è uno dei motivi del rallentamento degli autobus	d) Alcuni migranti hanno passato la notte fuori dagli autobus	c
BA00709	In base alle informazioni fornite dal brano, quale tra le seguenti affermazioni è corretta?	a) Le agenzie umanitarie sconsigliano il viaggio durante l'inverno	b) Il viaggio per terra è più efficace di quello per mare	c) La Slovenia è disposta ad accogliere almeno 3.000 migranti al giorno	d) La Slovenia non accetterà più di 2.500 migranti al giorno	d

BA00710	Cosa emerge dalla lettura del brano?	a) Austria e Croazia non si accordano sull'apertura delle frontiere	b) Croazia e Ungheria hanno definitivamente chiuso le frontiere	c) Austria e Germania hanno ancora i confini aperti	d) Lubiana e Zagabria dichiarano che non bloccheranno mai l'afflusso	c
BA00800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Tempo di esami. Le televisioni mostrano giovani che crollano il capo [1] e genitori preoccupati per lo stress dei figli. Io mi rivolgo ai giovani. Dovreste chiedere più esami e dovreste chiederli più rigorosi. Mi rendo conto che sembra un'assurdità. Ma, se non ci pensate voi, non lo faranno né i vostri genitori né i vostri insegnanti. I genitori ormai fanno un solo figlio e il più tardi possibile. Per farsi amare soddisfano ogni suo desiderio. Poi lo passano all'asilo, alla scuola e qui gli insegnanti cercano di evitargli prove ed esami che potrebbero procurargli traumi. Risultato: è la prima volta nella storia che una generazione arriva all'università senza aver incontrato fin da piccoli una serie progressiva di esami, senza aver imparato a concentrarsi, ad affrontare le sfide, a stringere i denti, a combattere e a resistere alle sconfitte e alle frustrazioni. È pericoloso. Ma voi potete obiettarvi: noi esseri umani abbiamo sempre fatto di tutto per evitare il dolore fisico, la paura, la sofferenza e abbiamo sempre voluto il piacere, la sicurezza, abbiamo cercato di soddisfare i nostri desideri, di evitare gli ostacoli, i problemi. Certo, però se non sentissimo il dolore ci feriremmo in continuazione e non riusciremmo a sopravvivere. Se non provassimo paura moriremmo. Pensiamo al bambino piccolo che, incosciente, si arrampica su una seggiola accanto alla finestra. E se non provassimo sofferenza? Se non provassimo sofferenza non potremmo capire il dolore che provochiamo agli altri. Se riuscissimo a soddisfare istantaneamente i nostri desideri finiremmo per non avere desideri perché il desiderio è pregustazione, attesa, ansia di non riuscire e sforzo per realizzarlo. Se non dovessimo risolvere sempre nuovi problemi la nostra mente si atrofizzerebbe [2]. La vita è desiderio di piacere, di felicità, di diversità, di ricchezza, di successo, di cose sempre nuove e diverse, ma tutto questo è possibile solo attraverso l'attesa, lo sforzo, le prove, l'ansia, la lotta.</p> <p>Io sono convinto che la maggior parte dei genitori oggi stia sbagliando l'educazione dei propri figli. I grandi artisti artigiani del Rinascimento li mandavano a bottega da un altro e ce li lasciavano finché non erano formati. I grandi imprenditori, dopo averli fatti studiare in scuole dure e selettive, gli facevano fare carriera incominciando dai lavori più umili. Il figlio dell'uomo più ricco del mondo, Bill Gates, si è mantenuto agli studi lavorando. Il figlio di Umberto Agnelli, Giovannino, ha imparato dalla gavetta e andava in Panda, non in Ferrari. Oggi invece c'è chi regala la Ferrari al figlio per il diciottesimo compleanno, sperando che studi.</p> <p>Ecco perché non mi rivolgo ai vostri genitori, ma a voi. Avete intelligenza sufficiente per capire che la sofferenza, la lotta, gli ostacoli, gli esami sono indispensabili per crescere, per diventare forti, per capire gli altri, il mondo. Non solo rafforzano la vostra volontà, ma vi arricchiscono interiormente. Solo chi ha fatto fatica capisce la fatica degli altri, solo chi ha sofferto capisce la loro sofferenza. La mente cresce risolvendo i problemi. È come un muscolo che si rafforza lavorando. E lo stesso vale per la sensibilità, la creatività, la capacità di concentrarsi, persino la capacità di amare.</p> <p>(F. Alberoni, "Cari ragazzi, papà e mamma sbagliano tutto", Corriere della Sera)</p>					
BA00801	Secondo il contenuto del brano, cosa significa l'espressione "atrofizzarsi" (passaggio [2])?	a) Perdere la capacità di sviluppare un pensiero	b) Consumare tutte le energie fisiche	c) Rovinarsi, usurarsi	d) Indebolirsi, perdere capacità, vigore	d
BA00802	Secondo l'autore, il problema dei giovani di oggi consiste:	a) nel non essere in grado di affrontare le sfide che la vita gli pone e nel non saper affrontare le sconfitte	b) nel non sapere fare fatica e non sperimentare la gavetta	c) nel vivere in una società che non li educa a dovere	d) nell'essere troppo viziosi da genitori e insegnanti	a
BA00803	Secondo l'autore del brano, di chi è la responsabilità del fatto che i giovani sono stressati?	a) Dei genitori che viziano i ragazzi, ma non degli insegnanti che, invece, sviluppano nei ragazzi la capacità di resistenza alle sfide	b) Degli insegnanti che proteggono i ragazzi dai turbamenti procurati dalle sfide, ma non dei genitori che, invece, li mandano a far carriera incominciando dai lavori più umili	c) Della società in generale, che è rivolta solamente al soddisfacimento dei propri piaceri e desideri	d) Di insegnanti e genitori che tutelano i ragazzi evitando loro di fargli affrontare le sfide	d

BA00804	L'autore del brano sostiene che è necessario che:	a) i giovani concepiscano la vita come un continuo esame	b) i giovani siano sempre disponibili a fare la gavetta in bottega	c) i giovani si abituino a sostenere prove significative per essere in grado di affrontare adeguatamente le inevitabili difficoltà della vita	d) tutti giovani siano in grado di mantenersi agli studi lavorando	c
BA00805	L'autore del brano sostiene che l'atteggiamento di insegnanti e genitori sia:	a) pericoloso	b) un'assurdità	c) rivolto all'educazione	d) rigoroso	a
BA00806	Secondo l'autore, è importante provare dolore e sofferenza perché:	a) non riusciremmo a superare gli esami	b) non svilupperemmo la creatività	c) non cresceremmo interiormente e non capiremmo né il mondo né gli altri	d) non svilupperemmo le nostre facoltà mentali e intellettive	c
BA00807	L'autore del brano come definisce il desiderio?	a) L'insieme di sofferenze, attese, ansie e lotta	b) L'insieme di sforzi, attese, ansie, prove e lotta	c) L'insieme di sofferenze, paure e ansie	d) L'insieme di fatiche, sofferenze, attese, ansie e lotta	b
BA00808	L'autore del brano suggerisce ai giovani di:	a) preoccuparsi di più dello stress che provano durante gli esami	b) prendere con maggiore leggerezza lo stress che deriva dagli esami	c) evitare il più possibile lo stress dovuto agli esami	d) chiedere che gli esami che sostengono siano più numerosi e rigorosi	d
BA00809	Perché, secondo l'autore, Umberto Agnelli non ha regalato una Ferrari al figlio Giovannino?	a) Perché voleva che facesse carriera in bottega	b) Perché voleva che si mantenesse agli studi in maniera autonoma, lavorando	c) Per far sì che sviluppasse la propria forza di volontà e imparasse, attraverso la gavetta, ad affrontare le sfide della vita	d) Perché voleva che provasse dolore e sofferenza a scopo formativo	c
BA00810	Secondo il contenuto del brano, cosa significa l'espressione "crollano il capo" (passaggio [1])?	a) Scuotono la testa in segno di protesta nei confronti della società	b) Scuotono la testa per richiamare l'attenzione dei genitori	c) Scuotono la testa in segno d'indifferenza o di disprezzo	d) Scuotono la testa in segno di diniego, disapprovazione, rifiuto	d

BA00900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>A sei anni, Gertrude fu collocata, per educazione e ancor più per istradamento alla vocazione impostale, nel monastero dove l'abbiamo veduta: e la scelta del luogo non fu senza disegno. Il buon conduttore delle due donne ha detto che il padre della signora era il primo in Monza: e, accozzando questa qualsiasi testimonianza con alcune altre indicazioni che l'anonimo lascia scappare sbadatamente qua e là, noi potremmo anche asserire che fosse il feudatario di quel paese. Comunque sia, vi godeva d'una grandissima autorità; e pensò che lì, meglio che altrove, la sua figlia sarebbe trattata con quelle distinzioni e con quelle finezze che potessero più allettarla a scegliere quel monastero per sua perpetua dimora. Né s'ingannava: la badessa e alcune altre monache faccendiere, che avevano, come si suol dire, il mestolo in mano, esultarono nel vedersi offerto il pegno d'una protezione tanto utile in ogni occorrenza, tanto gloriosa in ogni momento; accettaron la proposta, con espressioni di riconoscenza, non esagerate, per quanto fossero forti; e corrisposero pienamente all'intenzioni che il principe aveva lasciate trasparire sul collocamento stabile della figliuola: intenzioni che andavan così d'accordo con le loro.</p> <p>Gertrude, appena entrata nel monastero, fu chiamata per antonomasia la signorina; posto distinto a tavola, nel dormitorio; la sua condotta proposta all'altre per esemplare; chicche e carezze senza fine, e condite con quella familiarità un po' rispettosa, che tanto adesci i fanciulli, quando la trovano in coloro che vedon trattare gli altri fanciulli con un contegno abituale di superiorità. Non che tutte le monache fossero congiurate a tirar la poverina nel laccio; ce n'eran molte delle semplici e lontane da ogni intrigo, alle quali il pensiero di sacrificare una figlia a mire interessate avrebbe fatto ribrezzo; ma queste, tutte attente alle loro occupazioni particolari, parte non s'accorgevan bene di tutti que' maneggi, parte non distinguevano quanto vi fosse di cattivo, parte s'astenevano dal farvi sopra esame, parte stavano zitte, per non fare scandoli inutili. Qualcheduna anche, rammentandosi d'essere stata, con simili arti, condotta a quello di cui s'era pentita poi, sentiva compassione della povera innocentina, e si sfogava col farle carezze tenere e malinconiche: ma questa era ben lontana dal sospettare che ci fosse sotto mistero; e la faccenda camminava.</p> <p>(Alessandro Manzoni, "I promessi Sposi", cap. IX)</p>					
BA00901	In base al brano, come reagisce Gertrude al trattamento che le viene riservato dalle monache?	a) È entusiasta di come la trattano e si sente sicura	b) È triste perché si sente in trappola e vorrebbe fuggire	c) Non sopporta tanta accondiscendenza e ne è infastidita	d) Non reagisce, perché non sospetta che ci sia sotto un mistero	d
BA00902	Qual è il significato, all'interno del brano, della parola "maneggi" (paragrafo 2)?	a) Faccende quotidiane	b) Occupazioni particolari	c) Manovre astute volte a trarre in inganno	d) Angherie	c
BA00903	Cosa intende Manzoni quando dice che alcune monache "avevano, come si suol dire, il mestolo in mano"?	a) Che istruivano le nuove fanciulle	b) Che stabilivano i posti a tavola	c) Che detenevano il potere all'interno del monastero	d) Che si occupavano della cucina	c
BA00904	Come viene trattata Gertrude dalle monache?	a) Con indifferenza	b) Con diffidenza	c) Con distinzione	d) Con disprezzo	c
BA00905	Gertrude, si trova in un monastero perché:	a) aveva bisogno di protezione	b) era un posto adeguato al suo rango	c) ha seguito una vocazione personale	d) il padre glielo ha imposto	d
BA00906	Le monache del monastero sono contente di ricevere Gertrude tra loro perché:	a) in questo modo si garantivano un'utile e importante protezione	b) la sua presenza dava lustro al monastero	c) la sua condotta era esemplare	d) aveva un'autentica vocazione e poteva essere d'esempio alle altre fanciulle	a
BA00907	Che cosa hanno in comune alcune monache con Gertrude?	a) L'essere originarie di Monza	b) La gentilezza e la semplicità	c) L'essere state indotte alla monacazione	d) La tristezza	c
BA00908	In che modo le monache cercano di accattivarsi Gertrude?	a) Offrendole la loro riconoscenza	b) Mostrandole riconoscenza	c) Tenendola lontana dagli intrighi	d) Trattandola con rispettosa familiarità	d
BA00909	Nel brano, la locuzione "per antonomasia" (paragrafo 2) può essere sostituita con:	a) ufficialmente	b) per rispetto	c) per definizione	d) tradizionalmente	c
BA00910	Nelle intenzioni del padre, il monastero doveva essere per Gertrude:	a) una dimora perpetua	b) una scuola spirituale	c) un luogo dove apprendere a comportarsi con autorità	d) una dimora temporanea fino al compimento della maggiore età	a

BA01000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Aria pesante in Cina, e non è né una metafora né un modo di dire. Dopo l'annuncio relativo a Pechino, anche la metropoli di Shanghai, con i suoi circa 20 milioni di abitanti una delle più grandi città del mondo, rischia di chiudere per l'inquinamento atmosferico. In un Paese dove il carbone la fa da padrone e dove, più in generale, la priorità del governo non è mai stata la salubrità dell'aria, sarebbe una "prima volta" clamorosa. Shanghai non è una qualsiasi megalopoli cinese: è la capitale economica del colosso del Dragone, la città più occidentale e la più moderna, con i suoi nuovissimi grattacieli e i suoi locali alla moda dove scorrono fiumi di denaro. Una città vetrina delle potenzialità di un sistema politico ed economico contraddittorio ma comunque in crescita impressionante. Ed è quindi particolarmente spiacevole dover adottare proprio qui misure di emergenza che testimoniano della gravità della situazione per la salute pubblica.</p> <p>Ma tant'è. Venerdì il governo di Shanghai ha annunciato che sarà necessario, qualora la qualità dell'aria in città continuasse a peggiorare e sfondasse il limite mai raggiunto di quota 300 nell'indice di qualità dell'aria (AQI), chiudere le scuole, le fabbriche e i cantieri: è praticamente l'annuncio di una paralisi generale. Da tener presente che in molti Paesi il livello di allarme è fissato a quota 20.</p> <p>Il capitolo delle misure da prendere per cercare di contrastare un inquinamento killer che fa impennare l'incidenza di malattie respiratorie e cardiache è affidato, in perfetto stile maoista, a un piano quinquennale. Quello in vigore prevede che a Shanghai entro il 2017 debba essere ridotta di un quinto la densità nell'atmosfera delle particelle inquinanti di diametro inferiore a 2,5 micrometri (un micrometro equivale a un milionesimo di metro), polveri sottili tra le più pericolose perché in grado di penetrare nei polmoni. A partire dal 2015, inoltre, la circoscrizione esterna della città non potrà più essere percorsa da quei veicoli, che a Shanghai sono circa 180mila, che rientrano nella categoria definita "altamente inquinante". Per incoraggiare l'impiego di automobili elettriche, inoltre, verranno installate cinquemila apposite stazioni di ricarica. Quarantasei chilometri quadrati di nuove aree verdi contribuiranno a rendere più respirabile l'aria in città, e al tempo stesso si cercherà con nuove leggi di incoraggiare la costruzione di edifici eco-compatibili. Ma ci vorranno decenni per invertire la tendenza.</p> <p>La Cina, a causa di decenni di politiche industriali cieche di fronte agli effetti dell'inquinamento atmosferico e non solo, è uno dei Paesi più inquinati del mondo. La città dall'aria più irrespirabile si chiama Shijazhuang, con uno spaventevole AQI di 217, ma anche Baoding non scherza, con 190. Pechino si ferma a 119, il che ne fa la quattordicesima città più impestata del Paese. La stampa denuncia ampiamente la gravità della situazione, ma forse più dei dati fanno impressione le fotografie pubblicate, che mostrano città immerse in nebbie nerastre che il sole non riesce a penetrare, camini che vomitano fumi di carbone densi e nerissimi. Quanto agli odori terribili di queste emissioni, nessun giornale può riprodurli, ma i cinesi e gli stranieri che visitano la Cina ben li conoscono.</p> <p>Nessun dubbio dunque sulle cifre pubblicate dal "Financial Times" secondo cui le aspettative di vita nel nord industriale della Cina sono in media di cinque anni e mezzo inferiori a quelle del sud agricolo. Solo il "China Daily" ha tentato di smentire, ma nessuno gli crede.</p> <p>(Roberto Fabbri, "Cina irrespirabile: Shanghai chiude per inquinamento", "Il Giornale")</p>					
BA01001	Di quanto dovrà esser ridotta la densità nell'atmosfera delle particelle inquinanti di diametro inferiore a 2,5 micrometri?	a) Un quarto	b) Un quinto	c) Un sesto	d) Un terzo	b
BA01002	Le aspettative di vita in Cina sono:	a) in media 5 anni e mezzo superiori nel sud agricolo rispetto alla media del Paese	b) nessuna delle alternative è corretta	c) in media 5 anni e mezzo inferiori rispetto alla Corea del Sud	d) in media 5 anni e mezzo inferiori rispetto all'Europa	b
BA01003	Cosa significa l'aggettivo "salubre", da cui l'espressione usata nel testo "salubrità dell'aria"?	a) Fresco	b) Sano	c) Purificato	d) Umido	b
BA01004	Quale tra le seguenti NON rientra tra le misure previste dal governo cinese per il contrasto dell'inquinamento atmosferico?	a) La creazione di nuove aree verdi	b) Il blocco del traffico all'interno della circoscrizione esterna	c) L'installazione di stazioni di ricarica per le automobili elettriche	d) Il divieto di circolazione per le auto "altamente inquinanti" nella circoscrizione esterna	b

BA01005	Quale delle seguenti affermazioni è FALSA?	a) La Cina è da anni impegnata con riforme sul fronte dell'inquinamento atmosferico	b) Le emissioni inquinanti hanno odori terribili, come ben sa chi visita la Cina	c) La Cina è uno dei Paesi più inquinati del mondo	d) A Shanghai sono presenti 180.000 veicoli "altamente inquinanti"	a
BA01006	Qualora il limite di 300 nell'AQI venisse raggiunto, quale delle seguenti azioni sarà intrapresa dal governo di Shanghai?	a) Chiudere le fabbriche	b) Interrompere le forniture di gas	c) Indire il coprifuoco	d) Chiudere i supermercati	a
BA01007	Shanghai NON è:	a) la capitale economica della Cina	b) la città con il più alto tasso di malattie respiratorie	c) la città cinese più moderna	d) la città cinese più occidentale	b
BA01008	Stando al contenuto del brano, quale fonte di energia è largamente utilizzata in Cina?	a) Eolico	b) Idroelettrico	c) Solare	d) Carbone	d
BA01009	Quante stazioni di ricarica per automobili alimentate a gas si prevede verranno installate?	a) 500	b) 180.000	c) Nessuna delle altre alternative è corretta	d) 5.000	c
BA01010	Qual è l'orizzonte temporale nel quale si prevede sarà possibile invertire la tendenza del tasso di inquinamento?	a) 5 anni	b) Decenni	c) Secoli	d) Un anno	b
BA01100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>A guardare il prodotto interno lordo, sia quello globale sia quello dei Paesi industrializzati nei dieci anni fino al 2007, il problema del tenore di vita sembrerebbe non esistere. Il Pil globale è cresciuto mediamente del 3,8 per cento l'anno, come mai prima nella storia degli uomini, e se una parte consistente di questa crescita straordinaria è dovuta alla corsa della Cina, dell'India, del Brasile, dei Paesi dell'Est europeo, insomma ai ritmi sostenuti dei Paesi emergenti, il mondo industrializzato non si può lamentare. Italia e Giappone sono rimasti praticamente fermi, ma Spagna e Gran Bretagna hanno camminato molto, Francia e Germania abbastanza, gli Stati Uniti si sono addirittura messi a correre.</p> <p>Ma allora dove nasce il problema del tenore di vita delle popolazioni del quale ci stiamo tanto preoccupando?</p> <p>Nasce dal fatto che la crescita del Pil non dice tutto. Quel mitico aumento percentuale al quale abbiamo eretto altari e basiliche non ci dice come sia prodotta la ricchezza di un Paese e come sia distribuita. [1] E il problema è proprio lì, nella ripartizione. In particolare nella quota che finisce al lavoro, che in parte dipende dal valore del lavoro.</p> <p>Se il lavoro costa di più del valore di quello che produce, il suo frutto avrà un prezzo troppo alto, nessuno lo comprerà e l'azienda chiuderà i battenti e licenzierà i suoi dipendenti. E se incautamente l'azienda decidesse di vendere la sua produzione sottocosto, l'esito sarebbe lo stesso: il fallimento e la chiusura (con la connessa perdita dei posti di lavoro). Il salario, lo hanno scoperto ormai anche quelli che un tempo sostenevano il contrario, non è una variabile indipendente. E tuttavia, perché l'economia funzioni e la società vada avanti accettabilmente, è fondamentale che quei salari, oltre a essere correlati al valore del prodotto finale sui mercati, siano adeguati, consentano ai lavoratori e alle loro famiglie di vivere dignitosamente e possibilmente di costruire un futuro migliore. Il che vuol dire – dal punto di vista del sistema – che siano in grado di consumare abbastanza da tenere in piedi una struttura produttiva capace di dare lavoro a tutti (o quasi) e di remunerare il lavoro adeguatamente.</p> <p>(M. Panara, "La malattia dell'Occidente", Laterza)</p>					
BA01101	Quale delle seguenti affermazioni è desumibile dal brano?	a) Il tenore di vita è in buona parte indifferente alle variazioni del Pil	b) Il trend del Pil è un valore dotato di poco significato nello studio dell'economia	c) L'aumento del Pil è una delle ragioni della crisi economica	d) Una lettura superficiale del trend del Pil non spiega le ragioni della crisi	d

BA01102	Cosa significa che "abbiamo eretto altari e basiliche" all'aumento percentuale del Pil?	a) Si è troppo spesso considerato l'aumento del Pil come unico indicatore dello stato di salute dell'economia	b) Si è scatenata una competizione tra i Paesi industrializzati e quelli emergenti allo scopo di prevalere nell'aumento del Pil	c) Spesso si è rinunciato a capire le vere ragioni che determinano l'aumento del Pil	d) Si sono sacrificate le ragioni di umanità davanti al profitto	a
BA01103	L'autore ritiene che:	a) una parte troppo modesta del Pil finisce ai lavoratori	b) le difficoltà del mondo industrializzato dipendono dalla crescita eccessiva dei Paesi emergenti	c) l'ottusità delle aziende provoca la crisi	d) il prezzo del frutto del lavoro va tenuto basso per non avviare meccanismi distruttivi	a
BA01104	Se il salario non è una variabile indipendente, esso dipenderà:	a) dal sistema	b) dai livelli di consumo	c) dal Pil	d) dal valore di ciò che produce	d
BA01105	Per quale delle seguenti ragioni a giudizio dell'autore i lavoratori devono essere sufficientemente pagati?	a) Per scongiurare i pericoli di licenziamento	b) Per mantenere in equilibrio il ciclo economico	c) Per ragioni di umanità	d) Per tenere adeguatamente alto il valore delle merci prodotte	b
BA01106	Che cosa significa che "gli Stati Uniti si sono messi a correre"?	a) Sono cresciuti molto	b) Sono cresciuti molto più in fretta dei Paesi emergenti	c) Hanno conseguito risultati economici che non si erano mai visti prima	d) Hanno vinto la gara del più alto tenore di vita	a
BA01107	Dire che "il lavoro costa di più del valore di quello che produce" significa dire che:	a) i salari costano più di quello che l'azienda può ragionevolmente guadagnare vendendo i frutti del lavoro	b) il lavoro sottopagato si traduce in lavoro svolto male	c) il lavoro non specializzato non produce beni di valore	d) nei Paesi industrializzati bisogna tenere i salari bassi, altrimenti le merci non si vendono	a
BA01108	Un sinonimo di "ripartizione" [1] è:	a) valore	b) suddivisione	c) prospettiva	d) quota	b
BA01109	Quale tra i seguenti NON è uno dei Paesi emergenti citati nel brano?	a) Brasile	b) Spagna	c) Cina	d) India	b
BA01110	Qual è stato il trend del Pil globale nel decennio 1998-2007?	a) È cresciuto mediamente del 3 per cento l'anno	b) È cresciuto solo nei Paesi emergenti	c) È cresciuto poco ma stabilmente, con picchi del 3,8%	d) Ha fatto registrare la crescita maggiore di sempre	d

BA01200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Se vi sentite stanchi mentre siete nel bel mezzo di un'arrampicata sulle Dolomiti, pensateci bene prima di alzare bandiera bianca e chiamare l'elicottero d'emergenza che vi tragga in salvo: potrebbe arrivare un conto salatissimo.</p> <p>Neppure il tempo di tirare il classico sospiro di sollievo. Neppure il tempo di raccontare agli amici l'avventura da simil-Messner a lieto fine ed ecco che arriva a casa la fattura: volo di soccorso non motivato, pagare grazie. Succede da oltre dieci anni in Trentino, dal 2002 in Alto Adige, ma c'era un pezzo di Dolomiti, fregiate di fresco dall'Unesco come patrimonio dell'umanità, che ancora resisteva libera dal contante, e cioè Belluno. Resisteva, perché ora è arrivato il momento di pagare il conto, letteralmente, anche a Cortina e dintorni.</p> <p>Il Creu, Coordinamento veneto dell'emergenza-urgenza, è pronto a introdurre un ticket di 500 euro. Tanti, troppi i turisti che ultimamente si improvvisano esperti alpinisti e finiscono con il restare a penzolini in mezzo alla montagna, talmente spossati da riuscire a usare al massimo le dita e comporre il 118 con il cellulare. E via con l'elicottero che si alza in volo, con tanto di medico rianimatore. E con uno spiacevole effetto collaterale: il rischio di dover arrivare in ritardo ad altre chiamate, ben più gravi, per soccorrere il (neppure troppo) malcapitato. "È una questione di responsabilità per chi va in montagna e di tutela per i soccorritori", dice Giovanni Cipolotti, primario del Servizio urgenze ed emergenze mediche di Belluno.</p> <p>Anche i vertici del 118 bellunese sono sempre più impegnati a far di conto oltre che a salvare vite: gli interventi in questo inizio di stagione sono cresciuti del 12% rispetto allo scorso anno, oltre 60 mila euro sono stati spesi per soccorsi non necessari. Insomma, è arrivato il momento del pedaggio. I candidati a entrare nel business delle fatturazioni dell'emergenza sono proprio i turisti italiani, dato che sempre più spesso i tedeschi e gli austriaci, che d'estate prendono d'assalto le principali vie ferrate delle Dolomiti, si dotano di specifiche assicurazioni che coprono i casi di intervento in alta quota. E infatti a Trento la palma del primo "pagatore" se l'era aggiudicata un cinquantenne piemontese che aveva deciso di fermarsi sull'Adamello senza più le forze per proseguire nel cammino. Pronti, via: in pochi minuti l'eliambulanza di Trentino Emergenza era partita dall'aeroporto di Mattarello e aveva tratto in salvo l'escursionista mettendogli in tasca un conto da 750 euro.</p> <p>(da: P. Detentori, "La Repubblica")</p>					
BA01201	I turisti italiani sono più a rischio di pagare il ticket per l'elisoccorso immotivato rispetto a quelli stranieri perché, al contrario di questi ultimi:	a) non sono coperti da assicurazione per il soccorso ad alta quota	b) si considerano esperti alpinisti e non sentono la necessità di avere un'assicurazione	c) la loro assicurazione non copre gli interventi di soccorso in alta quota	d) sono più irresponsabili dei turisti stranieri	a
BA01202	Il Creu:	a) ritiene indispensabile tutelare i soccorritori	b) farà pagare un ticket per i voli di soccorso immotivati	c) ha già introdotto un ticket di 500 euro	d) si coordinerà con altri enti che si occupano di elisoccorso in altre località	b
BA01203	In Trentino i voli di soccorso immotivati si pagano:	a) dal 2002	b) solo in caso partano dall'aeroporto di Mattarello	c) quando il salvataggio avviene in altre Regioni	d) da più di 10 anni	d
BA01204	Finora non è stato necessario pagare i voli di soccorso immotivati:	a) in Piemonte	b) in Trentino	c) a Belluno	d) in Alto Adige	c
BA01205	Il rischio più grave dovuto alle chiamate di elisoccorso improprie in montagna è:	a) l'aumento di comportamenti irresponsabili da parte dei turisti	b) l'aumento della spesa per gli enti di soccorso in alta quota	c) l'impossibilità di garantire la tutela dei soccorritori	d) il pericolo di ritardare i soccorsi destinati a situazioni più gravi	d
BA01206	L'Unesco ha recentemente riconosciuto come patrimonio dell'umanità:	a) il Trentino Alto-Adige	b) le Dolomiti	c) Belluno	d) Cortina d'Ampezzo	b
BA01207	I vertici del 118 di Belluno:	a) hanno speso quasi 60 mila euro per gli interventi di soccorso in alta quota	b) sono costretti a far quadrare il bilancio anche a causa dell'aumento di spesa per i soccorsi non necessari	c) lamentano un aumento complessivo del 12% della spesa per gli interventi di soccorso senza giusta motivazione	d) lamentano un aumento del 12% di interventi a fine stagione	b

BA01208	I turisti tedeschi e austriaci:	a) comportano una spesa di 60 mila euro agli enti di soccorso bellunesi	b) sono più esperti e responsabili di quelli italiani	c) frequentano molto le vie ferrate delle Dolomiti	d) preferiscono i sentieri delle Dolomiti a quelli delle altre Alpi	c
BA01209	La prima persona a pagare il ticket per l'elisoccorso è stato un turista:	a) piemontese	b) trentino	c) bellunese	d) austriaco	a
BA01210	Il volo di soccorso si paga:	a) se si è cittadini stranieri	b) se non si è residenti della Regione nella quale si effettua la chiamata d'emergenza	c) sempre	d) nel caso non si sia in presenza di un'effettiva emergenza	d
BA01300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Sabato prossimo, 30 novembre, quando i monumenti simbolo di ventisei città del mondo – da Roma a New York, da Barcellona a Santiago del Cile – saranno illuminati in segno di protesta contro la pena di morte, io penserò a Ravil Dashkin, condannato al patibolo per un omicidio compiuto da ragazzo dopo aver rubato un'automobile. Lo andai a trovare due anni fa nel penitenziario di massima sicurezza sulle rive del Lago Bianco, quasi mille chilometri a nord di Mosca, dove, insieme ad altri 150 detenuti, attendeva di essere giustiziato. Non ho più saputo niente di lui. Lo ricordo pieno di energia, un puma in gabbia, recluso nelle segrete dell'antico convento, trasformato in carcere, mentre fuori il termometro scendeva trenta gradi sotto lo zero.</p> <p>Dal 1996 la Russia ha sospeso le esecuzioni per accogliere una specifica richiesta del Consiglio d'Europa: ma in ottantacinque nazioni del pianeta, fra cui Cina e Stati Uniti, esse continuano a essere praticate. Va anche detto che i Paesi che hanno scelto di abolire la pena capitale sono passati dai 21 del 1970 ai 76 del 2002, vale a dire che sono più o meno triplicati. Si deve a una serie di organizzazioni umanitarie, da Amnesty International alla Comunità di Sant'Egidio, la decisione di dedicare una giornata mondiale di riflessione contro la pena di morte, anche per favorire una moratoria [1] immediata negli Stati che ancora la applicano. A Roma sarà illuminato il Colosseo, a Venezia Palazzo Ducale, a Napoli Palazzo San Giacomo, a Barcellona il "Barcino", a New York la City Hall, a Bruxelles il famoso monumento "Atomium". La data scelta non è casuale: proprio il 30 novembre dell'anno 1796 il Granducato di Toscana, per primo in Europa, cancellò dal suo ordinamento la pena capitale senza più reintrodurla: ma già trentadue anni prima Cesare Beccaria in "Dei delitti e delle pene" aveva propugnato tale abolizione. Purtroppo, anche nei Paesi in cui la pena di morte non esiste, il pregiudizio popolare spesso la invoca. Gli stessi condannati – per quanto assurdo possa sembrare – talvolta la sentono necessaria, o perché continuano a ragionare secondo lo schema della ferocia che ha spinto loro stessi a uccidere, o perché non sanno fronteggiare la condizione di chi sta sull'orlo del baratro [2], in attesa che la sentenza venga applicata. Quando salutai Ravil, lasciandolo solo nella cella in cui presumibilmente ancora oggi vive, mi convinsi che nessuno Stato può arrogarsi [3] il diritto di pretendere da un uomo più del suo vero pentimento.</p> <p>(F. Affinati, "Fari di luce contro la pena di morte", Avvenire)</p>					
BA01301	Secondo l'autore del brano, la pena di morte:	a) è molto diffusa per via della ferocia intrinseca nell'essere umano	b) è un metodo sempre disprezzato perché a una persona rea non si può chiedere nulla più del suo pentimento	c) è spesso ambita dalla popolazione dei Paesi in cui non viene applicata	d) è disprezzata sempre, soprattutto dai condannati a morte	c
BA01302	Qual è un sinonimo di "arrogarsi" (passaggio [3])?	a) Rivendicare	b) Rinunciare	c) Essere arroganti	d) Legiferare	a
BA01303	Dove andò l'autore a trovare Ravil Dashkin?	a) In un carcere a quasi mille chilometri a nord di Mosca	b) Nella gabbia di un carcere alla periferia di Mosca	c) In un penitenziario sulle rive del fiume Bianco	d) Nelle segrete di un convento a sud di Mosca	a

BA01304	Indicare quale, tra le seguenti alternative, è corretta rispetto a quanto riportato nel brano.	a) Sabato prossimo ci sarà una protesta contro la pena di morte che riguarderà solo le principali città europee	b) Il 30 novembre alcune persone protesteranno contro la pena di morte a Roma e New York con delle fiaccole	c) Il prossimo sabato in 26 città del mondo i monumenti più famosi verranno illuminati per protestare contro la detenzione di persone innocenti	d) A fine novembre verrà attuata una protesta contro la pena di morte che vedrà illuminarsi simbolicamente i monumenti di 26 città nel mondo	d
BA01305	Quali città vengono nominate nel brano?	a) Roma, Madrid, Barcellona, Santiago del Cile, Napoli, Venezia, Bruxelles, Mosca	b) Roma, New York, Barcellona, Santiago del Cile, Napoli, Venezia, Bruxelles, Mosca	c) Mosca, Bruxelles, Santiago del Cile, Milano, Napoli, Roma New York, Barcellona	d) Roma, New York, Barcellona, City Hall, Napoli, Venezia, Bruxelles, Mosca	b
BA01306	Qual è il significato del termine "moratoria" (passaggio [1])?	a) La condotta che offende la morale comune o che ha per effetto di suscitare sentimenti riprovati dalla legge morale	b) L'approvazione di una legge da parte dell'organo titolare della sovranità	c) La sospensione a tempo indeterminato, sancita da organismi internazionali, di attività che siano oggetto di controversia politica	d) La qualità di ciò che è conforme ai principi della morale	c
BA01307	La scelta della data della protesta, secondo quanto riportato nel brano, è:	a) non casuale, poiché nello stesso giorno nel 1996 la Russia ha sospeso le esecuzioni capitali	b) casuale ed è stata decisa da Amnesty International e dalla Comunità di Sant'Egidio	c) non casuale, poiché ricorda il giorno in cui Cesare Beccaria pubblicò "Dei delitti e delle pene"	d) simbolica e volontaria, poiché nello stesso giorno del 1796 il Granducato di Toscana abolì definitivamente la pena capitale	d
BA01308	L'autore, secondo quanto afferma nel brano, è:	a) favorevole alla pena di morte	b) neutrale rispetto al tema della pena di morte	c) fortemente contrario alla pena di morte, tanto da partecipare alla protesta	d) contrario alla pena di morte	d
BA01309	Secondo i dati riportati nel brano, la diffusione nel mondo della pena di morte:	a) è diminuita tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 76 Paesi nel mondo hanno deciso di abolirla	b) è aumentata tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 21 Paesi nel mondo hanno deciso di introdurla	c) è diminuita tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 55 Paesi nel mondo hanno deciso di abolirla	d) è aumentata tra il 1970 e il 2002, periodo in cui 55 Paesi nel mondo hanno deciso di introdurla	c
BA01310	Rispetto a quanto esposto nel brano, cosa significa essere "sull'orlo del baratro" (passaggio [2])?	a) Cadere in un grande burrone, uno strapiombo o un dirupo	b) Essere in rovina, non avere più alcuna speranza	c) Vivere un alternarsi rapido e confuso di vicende o eventi	d) Giudicare qualcuno o qualcosa impulsivamente	b

BA01400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Sarà un'immersione nella storia, più che un museo tout court. Con schermi tecnologici, proiezioni video a grandezza naturale, si potrà addirittura assistere a una seduta del primo Parlamento del Regno d'Italia. È partito il progetto di ristrutturazione del Castello di Santena, residenza che fu di Camillo Benso Conte di Cavour. [1] Un restauro sofferto, con lunghe attese di fondi che non si trovavano, che porterà nel 2016 la dimora di uno dei padri fondatori della patria alla dignità museale che merita.</p> <p>E vista la particolarità del progetto, tanto importante per la storia d'Italia, è stata direttamente la Presidenza della Repubblica a destinare i 3,9 milioni che servono per il recupero di casa Cavour. Il presidente della Fondazione Cavour, Nerio Nesi, 89 anni e un'energia giovanile instancabile, è andato a chiedere i soldi direttamente a Napolitano, che non gli ha detto di no: «Voglio riconsegnare al Presidente della Repubblica un grande museo nazionale, come lo sono la casa di Garibaldi a Caprera, Palazzo Reale e le varie dimore per Vittorio Emanuele II. Un museo attuale. Napolitano mi ha dato un anno e mezzo per ultimare i lavori», dice, attorniato da centinaia di bambini delle scuole di Santena, che ieri hanno festeggiato con canti, racconti, poesie davanti alla cittadinanza, nel cortile del Castello, l'anniversario dell'Unità d'Italia.</p> <p>Ieri era il 17 marzo, festa nazionale. Santena è stato uno dei quattro luoghi che ha ottenuto il [2] patrocinio dello Stato per la ricorrenza, insieme a Caprera, a Genova, che ospita la tomba di Mazzini e al Pantheon di Roma, dove è sepolto Vittorio Emanuele II. Tra il pubblico, il Prefetto di Torino, Paola Basilone, che ha condiviso l'importanza di un «luogo fondamentale per la nostra storia, la Casa di Cavour, amato dal presidente Napolitano – ha detto –. Dobbiamo lavorare perché diventi una tappa turistica e non sia dimenticato». Ed è proprio su questo punto che si battono Nesi e il sindaco di Santena, Ugo Baldi: «Torino non ha abbandonato casa Cavour, ma ha concentrato tutti i suoi sforzi sulla Venaria.» «Santena, luogo in cui nacque un padre della patria, merita altrettanti sforzi» commenta Nesi. E Baldi gli fa eco: «Sì, vogliamo essere quasi una Venaria 2, con flussi turistici importanti».</p> <p>Per ora, il Castello è impacchettato come una caramella: sono in corso i lavori di ristrutturazione degli esterni, finanziati dalla città di Torino, proprietaria del complesso dopo la donazione del 1947 da parte del marchese Giovanni Visconti Venosta. Il progetto definitivo per gli arredi e per gli interni partirà in autunno: è stato studiato dall'architetto Carlo Pession e da una cordata di professionisti. Nesi ha messo d'accordo storici e progettisti: «Gli uni volevano lasciare tutto com'è, per dare l'idea di una casa dell'800. Gli altri puntavano alla contemporaneità di allestimenti multimediali. Abbiamo mediato, per un risultato ad effetto», precisa Nesi. Il suo progetto è ambizioso: «Oltre al museo, voglio istituire un centro studi cavouriani, con la biblioteca dedicata allo statista e la possibilità di ospitare ricercatori da tutta Europa».</p> <p>(Da: L. Tortello, Un nuovo museo per Camillo Benso di Cavour, La Stampa)</p>					
BA01401	Che cosa intende dire Baldi affermando "Vogliamo essere quasi una Venaria 2"?	a) Desiderano ricalcare il progetto museale di Venaria	b) Progettano di non adottare le stesse strategie di Venaria perché troppo commerciali	c) Desiderano rifarsi a Venaria per la sua capacità di attrarre turisti	d) Venaria rimarrà sempre più importante di Santena	c
BA01402	Il brano è presumibilmente tratto da:	a) una biografia di Cavour	b) un testo di museologia	c) un quotidiano	d) in blog personale	c
BA01403	Nerio Nesi è:	a) un funzionario dell'ufficio turistico di Santena	b) un combattente per l'Unità d'Italia	c) il Presidente della fondazione dedicata a Cavour	d) un maestro di scuola elementare	c
BA01404	Perché l'autore definisce il restauro del castello di Santena "sofferto", nella frase del brano indicata da [1]?	a) Perché ricorda le difficoltà che dovettero affrontare i fautori dell'Unità d'Italia, tra cui Mazzini e Cavour	b) Perché è stato molto difficile trovare i fondi necessari ai lavori	c) Perché ha modificato sostanzialmente l'aspetto del castello, snaturandolo	d) Perché trasformerà la dimora di un dei padri fondatori della patria in un museo	b
BA01405	Quale dei seguenti luoghi NON ha ricevuto il patrocinio di Stato per il 17 marzo?	a) Milano	b) Caprera	c) Santena	d) Il Pantheon di Roma	a
BA01406	Nell'ultimo paragrafo l'autore del brano usa la seguente similitudine: "... il Castello è impacchettato come una caramella...". Che cosa sta a significare?	a) Il castello è stato preparato per le visite delle scolaresche	b) Il castello è stato abbellito e preparato per ricevere importanti flussi di turisti	c) Il castello è ricoperto dalle impalcature per la ristrutturazione degli esterni	d) Il castello è talmente tutelato da essere poco fruibile dai visitatori	c

BA01407	Come sarà il museo che si sta allestendo?	a) Non sarà un museo, ma una biblioteca dedicata totalmente a Camillo Benso Conte di Cavour	b) Concilierà innovazione, attraverso allestimenti multimediali, e cura per la ricostruzione storia della dimora ottocentesca	c) Riprodurrà fedelmente una dimora dell'Ottocento	d) Estremamente moderno, con un design accattivante e allestimenti multimediali, quindi non conserverà il fascino originale della dimora ottocentesca	b
BA01408	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) La città di Torino non è interessata alla ristrutturazione della casa di Cavour	b) Nesi teme che troppo turismo snaturi l'importanza storica del Castello di Santena	c) Napolitano finanzierà privatamente la ristrutturazione del Castello di Santena	d) Mazzini è sepolto vicino a Genova	d
BA01409	Quale può essere un sinonimo di "patrocinio", termine indicato nel brano con [2], che non snaturi il senso con cui viene usato nel contesto della rase?	a) Difesa	b) Patronato	c) Collaborazione	d) Finanziamento	b
BA01410	L'Unità d'Italia:	a) si celebra il 17 marzo	b) avrà un museo dedicato a Genova	c) non è una festa riconosciuta dalla Presidenza della Repubblica	d) avrà presto u centro studi dedicato	a

BA01500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La globalizzazione offre lo spunto per un grande sforzo di analisi ed è ugualmente un grande terreno di polemiche. I temi dello sviluppo ineguale fanno parte, si può dire da sempre, della critica al capitalismo, e non è certo una risposta sufficiente l'affermare che le alternative che fino a ora sono state realizzate nella storia hanno presentato problemi e ingiustizie ancora più grandi e più profondi.</p> <p>C'è tuttavia un aspetto della globalizzazione di cui si parla troppo poco: è la grande differenza che esiste tra l'attuale processo e le "vecchie" e tradizionali tendenze dell'internazionalizzazione.</p> <p>La globalizzazione che si è presentata nell'ultimo scorcio del XX secolo è un processo leggero, sempre più leggero, un processo fatto soprattutto di informazione e di informazioni. La rete che rende sempre più facile l'interconnessione delle attività umane è una rete virtuale, ed è una rete che è anche alla base di un processo che possiamo definire economico, ma non solo perché tocca l'economia. È un processo economico anche perché costa poco, anzi in alcuni Paesi occidentali è ormai pressoché gratuito. È vero che una connessione a Internet in Africa può costare dieci milioni, ma è altrettanto vero che i costi di questa interconnessione tendono rapidamente a calare e dove sono alti sono legati a decisioni degli organismi statali che tendono a mantenere alti livelli di controllo per mantenere elevata l'esclusione della maggior parte della popolazione dalle informazioni.</p> <p>Quindi la globalizzazione è un processo leggero ed economico ma anche democratico: è il processo che porta a diffondere sempre di più la conoscenza tra la maggior parte delle persone, una vasta gamma di informazioni cui ognuno criticamente può accedere. Ma per questo ha anche delle ripercussioni politiche. Per questo la globalizzazione e l'accesso a queste informazioni sono ostacolati, messi in forse soprattutto dalla volontà di governi che, mantenendo una struttura autoritaria, burocratica, centralizzata, vogliono con questo mantenere il controllo del potere.</p> <p>Ciò perché l'informazione è una grande leva per mettere a confronto, per criticare, per giudicare il potere. L'informazione è, in fondo, alla base della democrazia, del mercato. È ciò che rende effettivo, reale il mercato, in quanto ciò che crea l'efficienza del mercato è l'informazione: la possibilità che io possa conoscere e acquistare il prodotto, ma che io possa acquistarne anche un altro, e poi un altro, e possa valutare la qualità dell'uno e dell'altro.</p> <p>E questa grande capacità di informare, collegata alla grande capacità di essere informati, è una dimensione che non fa che aumentare la libertà.</p> <p>Come sottolinea il premio Nobel Amartya Sen nel suo libro (tutto da leggere!) "Sviluppo e libertà", un vero sviluppo "richiede che siano eliminate le principali fonti di illibertà: la miseria come la tirannia, l'angustia [1] delle prospettive economiche come la deprivazione sociale sistematica, la disattenzione verso i servizi pubblici come l'intolleranza o l'autoritarismo di uno Stato repressivo".</p> <p>La rete, Internet, è uno strumento per garantire una sempre maggiore circolarità delle informazioni. È, in fondo, uno strumento di libertà. E, come afferma la grande lezione di Amartya Sen, la libertà è una delle pietre angolari [2] dello sviluppo.</p> <p>(Archivio Selexi)</p>					
BA01501	Secondo l'autore dell'articolo, i costi dell'accesso a Internet:	a) dipendono anche da decisioni politiche	b) sono ormai pressoché nulli	c) dipendono esclusivamente dal progresso tecnologico	d) sono al loro massimo in Africa	a
BA01502	Secondo il contenuto dell'articolo, cosa significa l'espressione "pietre angolari" (passaggio [2])?	a) Di straordinaria importanza, tale da segnare una tappa fondamentale nel corso storico	b) Base, fondamento	c) Conquista di fondamentale importanza	d) Svolta, traguardo	b
BA01503	Secondo l'autore dell'articolo:	a) Internet è irrilevante ai fini dell'aumento della libertà	b) i costi dell'accesso alla rete limitano in via permanente le potenzialità di Internet	c) Internet non ha attinenza con la globalizzazione	d) un accesso diffuso a Internet può non essere gradito nei regimi autoritari	d

BA01504	Secondo l'autore dell'articolo:	a) la globalizzazione è da giudicare positivamente, perché le alternative che fino a ora sono state realizzate nella storia hanno presentato problemi e ingiustizie ancora più grandi e profondi	b) la globalizzazione della fine del Novecento non è un processo economico ma sociale	c) la globalizzazione risulta assimilabile all'internazionalizzazione	d) esistono differenze tra l'odierna globalizzazione e la tradizionale internazionalizzazione	d
BA01505	Secondo l'autore dell'articolo, l'informazione è cruciale:	a) soprattutto nei regimi politici autoritari	b) tanto per il mercato quanto ai fini di una libera partecipazione democratica	c) soprattutto quando si desidera comparare tra loro delle merci	d) soprattutto nei Paesi democratici	b
BA01506	Quale tra i seguenti è il modo più corretto di riassumere la frase di Amartya Sen citata nell'articolo?	a) Sviluppo e libertà	b) Lo sviluppo richiede che vengano combattuti tutti gli ostacoli alla libertà	c) Internet, garantendo una sempre maggiore circolarità delle informazioni, è uno strumento di libertà	d) Sviluppo significa un'economia sana	b
BA01507	Il processo di globalizzazione, oltre che "leggero", nelle parole dell'autore dell'articolo, è:	a) economico, democratico, repressivo	b) completamente gratuito, democratico, economico	c) ostacolato, economico, democratico	d) democratico, libero, economico	c
BA01508	L'informazione, nelle parole dell'autore dell'articolo, è:	a) una grande leva del processo di internazionalizzazione	b) una pietra angolare dello sviluppo sociale	c) una grande leva, un processo democratico, circolare	d) alla base della democrazia, una grande leva, ciò da cui deriva l'efficienza del mercato	d
BA01509	Secondo il contenuto dell'articolo, cosa significa "angustia" (passaggio [1])?	a) Angoscia, timore	b) Grettezza, meschinità	c) Ristrettezza, pochezza	d) Benessere, agiatezza	c
BA01510	Dire che l'odierna globalizzazione è un "processo leggero" significa, nell'intenzione dell'autore dell'articolo, che:	a) i costi dell'accesso alla rete tendono sempre a essere molto lievi	b) la dimensione economica perde molta della sua importanza	c) la rete che rende più facile l'interconnessione delle attività umane è alla base di un processo "economico"	d) essa si basa su un elemento immateriale, quale l'informazione	d

BA01600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Il sistema di scrittura inventato dagli Egizi era molto complesso e si basava sulla riproduzione, ora assai accurata ora più schematizzata, di persone, animali, strumenti, oggetti propri della vita quotidiana. Questi segni (ideogrammi) esprimono il significato dell'oggetto raffigurato o l'idea astratta che ciascuno di essi può evocare. Ma il sistema egizio prevedeva anche altri tipi di segni: i segni fonetici e determinativi.</p> <p>I segni fonetici hanno la funzione di permettere la scrittura di parole di difficile rappresentazione figurata attraverso l'uso delle immagini di oggetti o idee di suono analogo ma di significato del tutto diverso. Per esempio, la parola "grande" è difficile da raffigurare, ma il suo stesso suono può essere espresso dall'immagine della rondine che potrà essere disegnata per indicare quindi non l'uccello ma il concetto di grandezza; la parola "orecchio" può essere rappresentata dall'ideogramma che raffigura l'orecchio, ma si può esprimere foneticamente con la serie di due ideogrammi, la ventola e il canestro, che non hanno nulla a che vedere con l'orecchio ma che, abbinati, ne riproducono il nome.</p> <p>Si tenga presente che di norma la scrittura egiziana non riproduce le vocali che pur venivano pronunciate; i diversi segni fonetici possono essere usati quindi per esprimere parole anche molto diverse, come se nella nostra lingua volessimo usare le lettere "pz" per esprimere concetti distinti quali "pozzo", "pezza", "pizza", "pazzo" e così via. Alcuni segni fonetici riproducono il suono di tre consonanti, altri di due, altri ancora quello di una sola consonante: si formò così una sorta di alfabeto che però non venne mai usato né concepito come tale dagli egiziani. Poiché gli stessi segni potevano avere significati diversi si sopperì all'inconveniente non già ricorrendo a un metodo alfabetico, ma collocando alla fine delle parole "segni determinativi" che ne specificavano il significato. Determinativi diversi, per esempio, avvertivano che una certa parola si riferiva a uomini o donne, ad animali o vegetali, a terreni o a città. Altre scritture si affiancarono nel tempo alla geroglifica che era preferita per le grandi iscrizioni in pietra, ma meno adatta per gli usi quotidiani; i sacerdoti usarono una scrittura detta "ieratica" [1], derivata da una semplificazione dei segni della prima; in ambienti più popolari si diffuse più tardi una scrittura di tipo quasi stenografico, detta "demotica" ossia popolare.</p> <p>Queste forme di scrittura di uso comune furono facilitate dall'uso del pennello, con il quale si scriveva su una specie di carta ottenuta dalla carta del papiro. Il fusto della canna veniva tagliato in lunghe strisce sottili, accostate poi l'una all'altra in senso orizzontale e ribattute su un foglio di strisce analoghe disposte in senso verticale. Si ottenevano così fogli larghi fino a trentacinque centimetri che potevano essere uniti l'un l'altro sino a formare strisce lunghe molti metri. Queste potevano poi essere avvolte in forma di rotolo (volume) e conservate agevolmente negli scaffali delle biblioteche.</p> <p>La scrittura poteva variare di direzione e di verso: si scriveva orizzontalmente, da destra a sinistra, ma anche verticalmente, dall'alto in basso. Le parti del discorso sono collocate secondo un ordine molto rigoroso: verbo, soggetto, complemento diretto e infine complementi indiretti; non esistono le declinazioni e mancano le congiunzioni.</p> <p>(Da: A. Camera, R. Fabietti, "Corso di storia antica e medievale", Zanichelli)</p>					
BA01601	Come si chiamava la scrittura usata dal popolo?	a) Ieratica	b) Alfabetica	c) Demotica	d) Fonetica	c
BA01602	Quale delle seguenti affermazioni sulla scrittura degli egizi NON è deducibile dal brano?	a) Prevedeva tre tipi di segni	b) Non aveva le congiunzioni	c) Non riproduceva le consonanti	d) Si scriveva anche da destra a sinistra	c
BA01603	Di norma la scrittura egizia:	a) Aveva le declinazioni	b) Veniva semplificata	c) Non era in grado di raffigurare le parole difficili	d) Non riproduceva le vocali	d
BA01604	I "segni determinativi" servivano a:	a) Consentire la scrittura di parole difficili	b) Riprodurre il suono delle consonanti	c) Esprimere il concetto di grandezza	d) Specificare il significato delle parole	d
BA01605	I fogli ottenuti con la carta di papiro erano adatti alla conservazione nelle biblioteche perché:	a) Erano larghi trentacinque centimetri	b) Erano formati da lunghe strisce	c) Erano molto sottili	d) Potevano essere avvolti in rotoli	d
BA01606	Gli ideogrammi egizi esprimono:	a) Un sistema alfabetico	b) Solo i concetti astratti	c) Il significato dell'oggetto raffigurato	d) Il suono dell'oggetto raffigurato	c
BA01607	Secondo il significato che assume nel brano, qual è il sinonimo più appropriato di "ieratica" [1]?	a) Sacra	b) Austera	c) Dimessa	d) Solenne	a
BA01608	Quale delle seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) Il sistema di scrittura egizio non era considerato come un alfabeto	b) La scrittura geroglifica era adatta anche per gli usi quotidiani	c) Per scrivere sulla pietra si usava il pennello	d) La scrittura ieratica veniva usata per le iscrizioni su pietra	a

BA01609	La scrittura egizia:	a) Preferiva l'uso della paratassi tramite le congiunzioni	b) Poteva variare di direzione e di verso	c) Può essere considerata come proto-alfabetica	d) Aveva una struttura della frase molto libera	b
BA01610	Le parti del discorso:	a) Sono segnalate da segni determinativi	b) Non prevedono il verbo	c) Non comprendono i complementi indiretti	d) Sono collocate secondo un ordine rigoroso	d
BA01700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>L'aspirazione femminile alle "pari opportunità" passa sempre e comunque, nella rappresentazione romana, attraverso l'imitazione di comportamenti maschili. Come già si può evincere dalla lettura di numerose iscrizioni sepolcrali femminili, la donna romana non esiste, se non in relazione a un familiare di sesso maschile: è sempre moglie, madre, figlia o sorella di un uomo.</p> <p>Lo stesso rapporto vale per le liberte: quando esaminiamo le iscrizioni sui monumenti funerari personali, e non quelle di aree funerarie comuni concesse libertis libertabusque (ai liberi e alle liberte), nella maggioranza dei casi vediamo che si tratta di manomissioni da parte di padroni di sesso maschile, cui, sovente, le liberte sono legate anche da un rapporto more uxorio, se non un vero e proprio matrimonio.</p> <p>Questo confermerebbe, a mio parere, il sostanziale permanere, nella società romana, dell'ideologia patriarcale tradizionale. Anche se la donna ha, indubbiamente, conquistato nuovi spazi e può comportarsi, come nel caso di Turiza e Porzia, con firmitas animi, non è però, a ben vedere, mai ammessa una specificità del genere femminile, ma solo l'adeguamento a quello primario, quello maschile. Ogni comportamento deviante è bollato come amorale e fuori dalla norma.</p> <p>Ad esempio Murdia viene elogiata dal figlio con una laudatio, giuntaci in parte per via epigrafica, databile anch'essa alla fine del primo secolo a.C. Al solito, non manca nessuna delle parole chiave della rappresentazione matronale: modestia, probitas, pudicitia, opsequium, lanificium, diligentia, fides, qualità che l'accomunano alle altre probae feminae, donne oneste; tuttavia, il primo motivo, per lo meno quello che compare all'inizio dell'iscrizione e che è oggetto dell'elogio del figlio, è l'aver rispettato le disposizioni testamentarie del primo marito ripartendo equamente i beni tra i figli. Nuovo modello di aequitas, coerentemente all'evoluzione dei tempi, che riconosce una certa autonomia patrimoniale alla donna, ma pur sempre nel rispetto della tradizione: la madre, in questo caso, agisce come tramite tra marito e figli ricevendo il giusto apprezzamento, se riconosce e si adatta a questa sua identità, per così dire, di riflesso.</p> <p>(Francesca Cenerini, "La donna romana", Il Mulino)</p>					
BA01701	Quale tra le seguenti è l'unica affermazione coerente con quanto si dice nel brano?	a) Le iscrizioni funerarie delle liberte, nelle aree comuni, non sono in contrasto con l'ideologia tradizionale	b) I nuovi spazi conquistati dalle donne non sono in contrasto con l'ideologia tradizionale	c) Il rispetto di Murdia per la volontà del marito è imposto dalla cultura dominante	d) I Romani erano incapaci di capire la specificità della donna	b
BA01702	Qual è, in base a quanto risulta dal brano, l'atteggiamento delle donne nei confronti dell'ideologia tradizionale che le riguarda?	a) Rassegnazione	b) Adesione condizionata	c) Rivolta	d) Accettazione	d
BA01703	Qual è la qualità più importante della madre, secondo il figlio di Murdia?	a) La fedeltà	b) Il rispetto per i valori tradizionali	c) L'aver rispettato le volontà del marito	d) La modestia	c
BA01704	L'imitazione dei comportamenti maschili consente alle donne:	a) di ambire a una maggior autorealizzazione	b) di acquistare più diritti	c) di incrinare l'ideologia tradizionale, secondo la quale le donne non sarebbero capaci di fare determinate cose	d) di proclamare la specificità del genere femminile	a
BA01705	Non essere in rapporto di parentela con un uomo, provoca a una donna romana:	a) discredito e disprezzo	b) mancanza di protezione	c) l'incapacità di compiere atti giuridici	d) mancanza di considerazione	d
BA01706	L'ideologia patriarcale richiede a una donna romana:	a) di dimostrare firmitas animi	b) di non concepire se stessa come portatrice di valori autonomi	c) di appiattire la propria esistenza su quella dei parenti maschi	d) di non avere ambizioni	b

BA01707	Tramite l'adeguamento al genere maschile, una donna romana può:	a) evitare comportamenti amorali	b) dimostrare le sue qualità	c) ottenere un ruolo nella società	d) conquistare nuovi spazi	c
BA01708	Cosa significa che non è ammessa una specificità del genere femminile?	a) I Romani odiavano le donne	b) I Romani cercavano di spingere le donne a comportarsi come gli uomini	c) I Romani non permettevano il formarsi di un'identità femminile autonoma	d) I Romani avevano un unico modello comportamentale per uomini e donne	c
BA01709	Le iscrizioni funerarie delle liberte evidenziano:	a) l'esistenza di limitate possibilità, per le donne, di autorealizzazione, all'interno di schemi prestabiliti	b) un esempio di definizione della figura femminile attraverso quella maschile	c) la capacità delle donne di raggiungere i gradi più alti della libertà	d) la frequenza dei casi di schiavitù femminile	b
BA01710	Quale delle seguenti affermazioni relative a Murdia può essere dedotta?	a) Murdia avrebbe potuto evitare di adempiere alle volontà testamentarie del marito	b) Nell'elogio funebre di Murdia non si rinvergono sentimenti autentici	c) L'elogio funebre di Murdia non si adegua, almeno in piccola parte, ai canoni tradizionali della cultura dominante	d) Murdia amava i figli	a
BA01800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>"Ricco di vizi e di virtù": così, in uno dei suoi sonetti, definì il Foscolo il suo cuore; e potremmo dire lo stesso della sua vita piena di torbidi fermenti passionali (gli amori, il gioco, il lusso a volte sfrenato e la mania di grandezza) e tuttavia protesa ansiosamente alla ricerca di un composto equilibrio spirituale e verso gli ideali di dignità, libertà e giustizia, che sublimò nell'esilio. Fu una vita romantica, abbandonata alle suggestioni del sentimento piuttosto che al calcolo prudente della ragione. Le esperienze politiche, soprattutto quella, tragica, di Campoformio, ebbero un'importanza determinante sulla sua formazione. Il Foscolo visse con piena adesione agli eventi di quegli anni che non soltanto sconvolgevano l'assetto politico dell'Europa, ma mettevano in crisi tutti i valori tradizionali. In questo senso, egli rispecchiò in sé il dramma spirituale della sua generazione fra Rivoluzione francese e Restaurazione. Motivo centrale della sua vita intima e della sua poesia è l'appassionata ricerca dell'origine e della giustificazione della nostra esistenza; e la sua meditazione riflette il travaglio della coscienza europea fra il materialismo settecentesco e la nuova ansia religiosa che fu propria del Romanticismo. Perduta la fede cristiana, il Foscolo aderisce alle dottrine sensistiche e materialistiche che si presentano alla sua ragione con un carattere di [1] inoppugnabile certezza. Riteneva, cioè, valide e sicure, solo le conoscenze che gli derivano dai sensi e dalla ragione, e concepisce, conseguentemente, l'universo come un ciclo perenne di nascita, morte, trasformazione della materia, unica realtà da noi afferrabile; un ciclo di cui dobbiamo rassegnarci a comprendere scientificamente le fasi rinunciando a capirne le ultime ragioni, perché sfuggono alla nostra esperienza sensibile. In questo continuo fluire è immerso anche l'uomo, [2] nel cui intimo si agitano quelle stesse forze meccaniche e fatali (gli istinti, le passioni, la selvaggia violenza della lotta per la vita) che muovono la natura. (M. Pazzaglia, "Gli Autori della letteratura italiana", Zanichelli)</p>					
BA01801	Nel passaggio contrassegnato da [2], "cui" è:	a) una congiunzione	b) una preposizione articolata	c) un aggettivo relativo	d) un pronome relativo	d
BA01802	Cosa significa che Foscolo "sublimò nell'esilio" i suoi ideali?	a) Cercò di sottrarsi a essi con l'esilio	b) Trovò la loro armonizzazione in quella difficile esperienza	c) Diede attuazione a essi in quella tragica esperienza	d) Li rinnegò, costretto dalla tragicità della prova a cui era sottoposto	c
BA01803	In base a quanto riportato nel brano, Foscolo:	a) deluso dagli avvenimenti politici, si ritirò nel mondo della ragione	b) disprezzava la vita politica e i suoi eventi, ritenendo che solo nella ragione v'è certezza	c) visse ritirato in se stesso, alla ricerca delle ragioni dell'esistenza	d) prestò attenzione agli eventi politici del tempo in cui visse	d
BA01804	Secondo quanto riportato nel brano, a giudizio di Foscolo la ragione:	a) è un'illusione	b) non è in grado di far luce su tutto	c) deve arrestarsi di fronte a certi temi	d) cancella le superstizioni e le false credenze	b

BA01805	In base a quanto riportato nel brano, quale delle seguenti affermazioni sull'universo NON è coerente con la visione di Foscolo?	a) L'universo non è interamente conoscibile	b) L'universo segue cicli eterni	c) L'universo è male	d) L'universo si riflette nell'uomo	c
BA01806	Quale delle seguenti contraddizioni viene imputata nel brano a Foscolo?	a) Quella dell'adesione ai valori della Rivoluzione francese e a quelli della Restaurazione	b) Quella tra aspirazioni elevate e pulsioni autosatisfattorie	c) Quella tra ateismo e ansia religiosa	d) Quella tra ragione e sentimento	b
BA01807	Secondo l'autore del brano, un motivo centrale nella produzione poetica di Foscolo è:	a) la ricerca della giustificazione della vita umana	b) la perdita della fede cristiana	c) la sublimazione dei suoi torbidi fermenti passionali	d) la descrizione del fluire in cui è immerso l'uomo	a
BA01808	Un sinonimo di "inoppugnabile" [1] è:	a) indefinita	b) indefinibile	c) inesistente	d) incontrovertibile	d
BA01809	Secondo l'autore del brano:	a) Foscolo è un autore pienamente romantico	b) Foscolo riflette pienamente il dramma della generazione in bilico tra Restaurazione e modernità	c) Foscolo fu profondamente influenzato, a livello di valori, dagli sconvolgimenti di quegli anni	d) dopo la drammatica esperienza di Campoformio, Foscolo smise di scrivere	c
BA01810	Secondo l'autore del brano, la visione della natura di Foscolo è:	a) materialista	b) platonica	c) idealista	d) rivoluzionaria	a
BA01900	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Sono nata tra le nuvole di fumo e la carneficina della seconda guerra mondiale e ho trascorso la maggior parte della mia giovinezza in attesa che qualcuno, premendo distrattamente un bottone, facesse esplodere le bombe atomiche e saltare in aria il pianeta. Nessuno sperava di vivere a lungo; andavamo di fretta, divorando ogni istante prima che ci sorprendesse l'apocalisse, perciò non c'era tempo di stare a guardarsi l'ombelico e prendere appunti, come si usa adesso. E per di più sono cresciuta a Santiago del Cile, dove qualunque naturale inclinazione autocontemplativa è stroncata sul nascere. Il motto per definire lo stile di vita di quella città è "Chi dorme non piglia pesci". In altre società più raffinate, come quella di Buenos Aires o New York, andare dallo psicologo era una cosa normale; non andarci era considerato un segno di ignoranza o semplicioneria. In Cile, invece, ci andavano solo i pazzi pericolosi con la camicia di forza; ma questo cambiò negli anni Settanta, con la rivoluzione sessuale. (da: I. Allende, "Il mio paese inventato")</p>					
BA01901	Nel brano la narratrice afferma che tutti, all'epoca della sua giovinezza, trascorrevano il tempo allo stesso modo, cioè come?	a) Andando di fretta in modo da divorare ogni istante, per la convinzione di non poter vivere a lungo	b) Attendendo che il pianeta saltasse in aria da un momento all'altro	c) Guardandosi l'ombelico e prendendo appunti	d) Recandosi dallo psicologo al minimo accenno di problema psichico	a
BA01902	In base all'analisi del brano, quale evento storico coincise con la nascita della narratrice?	a) La guerra d'indipendenza cilena	b) La seconda guerra mondiale	c) La prima guerra mondiale	d) La rivoluzione sessuale degli anni Settanta	b
BA01903	In base all'analisi del brano, quale inclinazione veniva considerata dannosa ai tempi della giovinezza di colei che narra?	a) L'ambizione	b) L'egocentrismo	c) L'autocontemplazione	d) L'autocommisurazione	c

BA01904	Stando al contenuto del brano, a Santiago del Cile:	a) l'ozio era un atteggiamento socialmente denigrato	b) coloro che "andavano di fretta" venivano osteggiati	c) la popolazione lavorava incessantemente tutto il giorno	d) passata la guerra, la sensazione di impotenza e paura tra la popolazione svanì cedendo il passo a un atteggiamento più "rilassato"	a
BA01905	Che cosa intende l'autrice con l'espressione "guardandosi l'ombelico", nel contesto del brano?	a) L'attività di riflessione e meditazione sulla brevità e la caducità della vita	b) L'attività di riflessione e meditazione sulla natura maligna dell'uomo durante la seconda guerra mondiale	c) L'attività di meditazione sugli eventi storici che riguardavano l'umanità della seconda guerra mondiale	d) L'attività di riflessione e meditazione su se stessi	d
BA01906	Qual è lo stato d'animo prevalente che, stando a quanto riportato nel brano, accompagna l'infanzia e l'adolescenza del narratore?	a) Iperattività, voglia di realizzarsi	b) Paura di diventare grande, adulta	c) Ansia, preoccupazione	d) Autocontemplazione e riflessione	c
BA01907	Stando al contenuto del brano, il narratore:	a) non si sentiva socialmente autorizzata, anche qualora avesse voluto, a svolgere una psicoterapia poiché i suoi problemi non erano sufficientemente "gravi" da giustificare un intervento simile	b) non avrebbe avuto il tempo di svolgere una psicoterapia poiché doveva esclusivamente pensare alla sua sopravvivenza durante il periodo della seconda guerra mondiale	c) desiderava fortemente svolgere un percorso psicoterapeutico, ma non aveva le risorse economiche sufficienti per poterlo fare	d) si considerava troppo "semplicità" per poter accedere a un percorso psicoterapeutico	a
BA01908	Il punto di vista del narratore del brano presentato è:	a) esterno	b) onnisciente	c) subordinato	d) interno	d
BA01909	Stando al contenuto del brano, a New York:	a) solo le persone più raffinate seguivano percorsi psicoterapeutici	b) andare dallo psicologo non era inconsueto né disapprovato	c) tutti quanti seguivano un percorso terapeutico	d) chi non andava dallo psicologo veniva emarginato dalla società	b
BA01910	La struttura del brano presentato:	a) segue un ordine cronologico discendente nella descrizione degli eventi	b) presenta un flashback iniziale seguito da una trasposizione nel momento presente	c) segue un ordine cronologico ascendente nella descrizione degli eventi	d) presenta un'anticipazione seguita da una trasposizione nel momento presente	c

BA02000	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>E poi non ci fu tempo di sentire odore di altro, perché l'autobus si era fermato davanti al più grande negozio del mondo e loro stavano per entrarci per gli acquisti natalizi. Giovanna e Michele sapevano che la cosa che piaceva più di tutte a Mary Poppins era guardare le vetrine dei negozi. Sapevano anche che mentre loro guardavano giocattoli e libri e rami di pungitopo e dolci, Mary Poppins non guardava altro che se stessa riflessa nel vetro.</p> <p>"Guarda gli aeroplani" disse Michele, "E guarda là" disse Giovanna. "Due bambinetti neri in una culla. Sono di cioccolata o di porcellana?"</p> <p>"E guardati!" disse a se stessa Mary Poppins, notando in particolare la graziosa figura che facevano i suoi nuovi guanti colorati e ornati di pelliccia. Era il primo paio che possedeva, e pensava che non si sarebbe mai stancata di vederli riflessi nelle vetrine dei negozi, con le sue mani dentro. E dopo aver esaminato i guanti riflessi, passò attentamente in rivista tutta la sua persona. Cappotto, cappello, sciarpa e scarpe, e lei stessa dentro; pensava che, in fin dei conti, lei non aveva mai visto nessuno con una figura tanto elegante e distinta.</p> <p>Ma i pomeriggi invernali, lei lo sapeva, erano corti, e dovevano essere a casa per l'ora del tè. Così con un sospiro si strappò dalla piacevole contemplazione.</p> <p>"Entriamo, ora" disse, e spiacque molto a Michele e Giovanna che si attardasse al banco delle mercerie e si desse un gran daffare nella scelta di una matassina di cotone nero.</p> <p>"Il reparto dei giocattoli" le ricordò Michele "è in quella direzione."</p> <p>"Lo so, grazie. Non far segno col dito" disse, e pagò il conto con esasperante lentezza.</p> <p>Ma alla fine si trovarono accanto a Babbo Natale, che si affannò nell'aiutarli a scegliere i regali.</p> <p>"Questo andrà benissimo per il papà" disse Michele, scegliendo un trenino a carica con segnali speciali. "Ne avrò cura io per lui, quando lui va alla City."</p> <p>"Io credo che prenderò questa per la mamma" disse Giovanna spingendo una carrozzina da bambola che, ne era sicura, sua madre aveva sempre desiderato.</p> <p>Dopo di ciò, Michele scelse un pacchetto di forcine da capelli per ciascuno dei gemelli, una scatola di meccano per la madre, uno scarabeo meccanico per Robertson Ay, un paio di occhiali per Ellen, che aveva una vista eccellente, e dei lacci da scarpe per la signora Brill, che portava sempre le pantofole.</p> <p>Giovanna dopo qualche esitazione decise alla fine che una pettorina bianca era proprio quello che ci voleva per il signor Banks e comprò per i gemelli il libro di Robinson Crusoe da leggere quando fossero diventati grandi. "Finché non sono abbastanza grandi, lo posso leggere io" disse. "Sono sicura che me lo presteranno."</p> <p>("Mary Poppins", Pamela Lyndon Travers, Edizioni Bur ragazzi)</p>					
BA02001	Michele e Giovanna vanno nel negozio più grande del mondo per:	a) fare un regalo a Mary Poppins	b) fare gli acquisti natalizi	c) comprare giocattoli e dolci	d) comprare filo da cucito	b
BA02002	La cosa che più piace a Mary Poppins è:	a) guardare le vetrine dei negozi	b) fare compere	c) andare al reparto merceria del negozio più grande del mondo	d) cercare idee per i regali guardando le vetrine	a
BA02003	Per la prima volta Mary Poppins possiede:	a) una sciarpa colorata	b) un paio di guanti colorati e ornati di pelliccia	c) un cappello di pelliccia	d) un cappotto di pelliccia	b
BA02004	Giovanna sceglie come regalo per il signor Banks:	a) un trenino a carica	b) un libro	c) degli occhiali	d) una pettorina bianca	d
BA02005	Chi è la persona più distinta ed elegante che Mary Poppins abbia mai visto?	a) Mary Poppins	b) La signora Banks	c) La signora Brill	d) La madre di Giovanna e Michele	a
BA02006	La signora Brill indossa sempre:	a) scarpe con le stringhe	b) grembiuli bianchi	c) un paio di occhiali	d) pantofole	d
BA02007	Il libro di Robinson Crusoe è il regalo perfetto per:	a) la mamma dei gemelli	b) i gemelli	c) Giovanna e Michele	d) il signor Banks	b
BA02008	I pomeriggi invernali sono:	a) freddi	b) piacevoli	c) corti	d) noiosi	c
BA02009	Chi aiuta Giovanna e Michele a scegliere i regali?	a) Mary Poppins	b) Una commessa	c) Babbo Natale	d) Robertson Ay	c
BA02010	Nelle vetrine dei negozi Michele e Giovanna guardano:	a) un trenino a carica con segnali speciali	b) Babbo Natale	c) dolci, giocattoli, libri e rami di pungitopo	d) la loro immagine riflessa	c

BA02100	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>11 milioni di veicoli presumibilmente coinvolti nel Dieseldgate. 18 miliardi di dollari la multa che rischia negli Stati Uniti Volkswagen. Ma come sono riusciti a far omologare auto fuori legge in quasi tutti i paesi del mondo? Il procedimento è simile a quello effettuato nella revisione del veicolo. Il tubo di scappamento della vettura viene collegato a un computer che analizza le emissioni e ne stabilisce composizione e quantità. Il trucco è semplice e geniale: hanno utilizzato i sensori installati sull'auto per far "capire" alla vettura quando si trovava in fase di test. In queste condizioni la centralina elettronica dell'auto regolava il motore in modo che la composizione dei gas di scarico fosse coerente con i requisiti di legge. Durante il test la centralina modificava la configurazione della miscela "aria-carburante" in modo da diminuire la quantità di ossido di azoto nei gas di scarico. Una volta scesa dai rulli la centralina spegneva i sistemi di controllo, offrendo così all'automobilista alte performance. Gli ossidi di azoto sono il prodotto residuo di un processo di combustione che utilizza l'aria. Quando le molecole di azoto presenti nell'aria si riscaldano oltre i 1.200°C, si scindono in due atomi di azoto che si legano all'ossigeno formando monossido e diossido di azoto. Se respirati possono provocare tosse, insufficienza circolatoria e danni ai polmoni. Il software utilizzato nelle centraline elettroniche delle auto è protetto da copyright e da segreto industriale. Sarebbe opportuno rivedere la normativa, così da permettere ad enti indipendenti di capire cosa succede sotto il cofano delle nostre vetture. Per ridurre le emissioni o si minimizza la produzione di ossido di azoto oppure si rimuove quello presente nei fumi di scarico. Se si fanno ricircolare i fumi di scarico all'interno del motore si riduce la quantità di ossigeno disponibile e si abbassa la temperatura del motore. In questo modo la quantità di ossidi prodotta si riduce sensibilmente. Questo sistema di riduzione delle emissioni è noto come EGR. Tutto bello? Mica tanto: la ricircolazione dei fumi di scarico riduce sensibilmente le prestazioni del motore e fa aumentare i consumi perché costringe il catalizzatore a un superlavoro. Ecco perché una delle ipotesi è che le vetture tedesche protagoniste dello scandalo, una volta terminato il test, siano programmate per spegnere l'EGR. Già, nel 1998 ci avevano provato Volvo e Caterpillar che avevano il problema di ridurre le emissioni inquinanti dei loro veicoli industriali e da lavoro. Le aziende erano riuscite, durante i test, a far sembrare i propri camion puliti. Oltre a rendere open source il codice di gestione delle centraline delle auto sarebbe opportuno sottoporre le vetture ad una prova su strada [1] che si aggiunga a quella in laboratorio. L'Unione Europea si sta muovendo in questa direzione e a breve verrà votata una proposta di legge per rendere obbligatorio il test on the road già dal 2017.</p> <p>(Tratto da www.focus.it)</p>					
BA02101	Dal testo si evince che un metodo per ridurre gli ossidi risulta essere:	a) la ricircolazione dei fumi di scarico all'interno del serbatoio in modo che si condensino e si ottenga del nuovo carburante liquido da utilizzare	b) la massimizzazione della produzione di azoto	c) la minimizzazione della produzione di azoto	d) la ricircolazione dei fumi di scarico all'interno del motore	d
BA02102	Come vengono certificate le emissioni di una vettura in fase di omologazione?	a) Inserendo una centralina elettronica nella vettura che analizzi il movimento delle ruote e del volante durante i test	b) Collegando il tubo di scappamento ad un computer che analizza le emissioni e ne stabilisce composizione e quantità	c) Inserendo una centralina elettronica nella vettura che permetta le migliori performance di velocità durante i test	d) Collegando il tubo di scappamento ad un computer che indica il livello di carburante negli iniettori per poi ricavarne la composizione	b
BA02103	Come sono riusciti gli ingegneri a falsare i risultati del test?	a) Facendo in modo che la centralina elettronica spegnesse i sensori in modo che il motore si fermasse e non ci fossero emissioni	b) Facendo in modo che solo durante i test la centralina elettronica regolasse il motore in modo che la composizione dei gas di scarico fosse coerente con i requisiti di legge	c) Utilizzando dei sensori per individuare la fase di test in modo che la centralina elettronica regolasse il computer di bordo stampando dei dati coerenti con i requisiti di legge	d) Facendo in modo che la centralina elettronica spegnesse i sensori in modo che lo scarico fosse coerente con i requisiti di legge	b

BA02104	Gli ossidi di azoto si formano dalla scissione delle molecole di azoto in due atomi che si legano:	a) all'ossigeno ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto	b) all'idrogeno ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto	c) al vapore acqueo ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto	d) ai cloruri ad alte temperature formando monossido e diossido di azoto	a
BA02105	Perché il diossido di azoto è pericoloso?	a) Se respirato può provocare tosse, insufficienza circolatoria e danni irreversibili ai polmoni	b) Perché può inquinare l'acqua che viene imbottigliata ed in seguito venduta	c) Perché è la causa del buco dell'ozono	d) Perché si concentra nell'atmosfera	a
BA02106	Quale funzione ha il sistema EGR?	a) Analizza la composizione del carburante per verificare la presenza di inquinanti	b) Ridurre l'usura delle componenti meccaniche del motore	c) Riduce la quantità di ossigeno disponibile ed abbassa la temperatura del motore	d) Analizza la composizione e la temperatura del carburante per verificare la presenza di inquinanti a 1.200 °C	c
BA02107	Come si possono prevenire frodi come quella citata nel testo?	a) Eliminando le centraline e sottoponendo le vetture solo a prove su strada	b) Rendendo open source la composizione del carburante e sottoponendo le vetture a prove su strada oltre a quella in laboratorio	c) Rendendo open source il codice di gestione delle centraline e sottoponendo le vetture a prove su strada oltre a quella in laboratorio	d) Eliminando le centraline e rendendo open source il codice di gestione	c
BA02108	Che cosa auspica l'autore del brano per evitare nuove truffe in futuro?	a) La chiusura delle case automobilistiche coinvolte	b) Controlli più severi ai test da parte dell'Unione Europea	c) Nuove centraline di ultima generazione	d) L'introduzione del test on the road da parte dell'Unione Europea	d
BA02109	Nella frase "Sarebbe opportuno sottoporre le vetture ad una prova su strada" [1], la parola "opportuno" è:	a) pronome	b) aggettivo	c) avverbio	d) congiunzione	b
BA02110	In base a quanto si può ricavare dal brano, casi del genere del Dieselgate:	a) sono così tanti da non poter nemmeno essere contati	b) sono stati sinora quattro	c) si sono già presentati in precedenza	d) non si sono mai presentati in precedenza	c

BA02200	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La Costituzione non è una macchina che una volta messa in moto va avanti da sé. La Costituzione è un pezzo di carta, la lascio cadere e non si muove: perché si muova bisogna ogni giorno rimetterci dentro il combustibile; bisogna metterci dentro l’impegno, lo spirito, la volontà di mantenere queste promesse, la propria responsabilità. Per questo una delle offese che si fanno alla Costituzione è l’indifferenza alla politica. È un po’ una malattia dei giovani l’indifferentismo. «La politica è una brutta cosa. Che me n’importa della politica?». Quando sento fare questo discorso, mi viene sempre in mente quella vecchia storiellina che qualcheduno di voi conoscerà: di quei due emigranti, due contadini che traversano l’oceano su un piroscampo traballante. Uno di questi contadini dormiva nella stiva e l’altro stava sul ponte e si accorgeva che c’era una gran burrasca con delle onde altissime, che il piroscampo oscillava. E allora questo contadino impaurito domanda a un marinaio: «Ma siamo in pericolo?» E questo dice: «Se continua questo mare tra mezz’ora il bastimento affonda». Allora lui corre nella stiva a svegliare il compagno. Dice: «Beppe, Beppe, Beppe, se continua questo mare il bastimento affonda». Quello dice: «Che me ne importa? Unn’è mica mio!». Questo è l’indifferentismo alla politica.</p> <p>È così bello, è così comodo! È vero? è così comodo! La libertà c’è, si vive in regime di libertà. C’è altre cose da fare che interessarsi alla politica! Eh, lo so anche io, ci sono... Il mondo è così bello, vero? Ci sono tante belle cose da vedere, da godere, oltre che occuparsi della politica! E la politica non è una piacevole cosa. Però la libertà è come l’aria. Ci si accorge di quanto vale quando comincia a mancare, quando si sente quel senso di asfissia che gli uomini della mia generazione hanno sentito per vent’anni e che io auguro a voi giovani di non sentire mai.</p> <p>E vi auguro di non trovarvi mai a sentire questo senso di angoscia, in quanto vi auguro di riuscire a creare voi le condizioni perché questo senso di angoscia non lo dobbiate provare mai, ricordandovi ogni giorno che sulla libertà bisogna vigilare, vigilare dando il proprio contributo alla vita politica...</p> <p>Quindi voi giovani alla Costituzione dovete dare il vostro spirito, la vostra gioventù, farla vivere, sentirla come vostra; metterci dentro il vostro senso civico, la coscienza civica; rendersi conto (questa è una delle gioie della vita), rendersi conto che nessuno di noi nel mondo è solo, non è solo che siamo in più, che siamo parte, parte di un tutto, un tutto nei limiti dell’Italia e del mondo. Ora io ho poco altro da dirvi. In questa Costituzione c’è dentro tutta la nostra storia, tutto il nostro passato, tutti i nostri dolori, le nostre sciagure, le nostre gioie. Sono tutti sfociati qui in questi articoli; e, a sapere intendere, dietro questi articoli ci si sentono delle voci lontane...</p> <p>E quando io leggo nell’art. 2: «l’adempimento dei doveri inderogabili di solidarietà politica, economica, sociale»; o quando leggo nell’art. 11: «L’Italia ripudia le guerre come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli», la patria italiana in mezzo alle altre patrie... ma questo è Mazzini! Questa è la voce di Mazzini!</p> <p>O quando io leggo nell’art. 8: «Tutte le confessioni religiose sono egualmente libere davanti alla legge», ma questo è Cavour!</p> <p>O quando io leggo nell’art. 5: «La Repubblica una e indivisibile, riconosce e promuove le autonomie locali», ma questo è Cattaneo!</p> <p>O quando nell’art. 52 io leggo a proposito delle forze armate: «l’ordinamento delle forze armate si informa allo spirito democratico della Repubblica», esercito di popoli, ma questo è Garibaldi!</p> <p>E quando leggo nell’art. 27: «Non è ammessa la pena di morte», ma questo è Beccaria! Grandi voci lontane, grandi nomi lontani...</p> <p>Ma ci sono anche umili nomi, voci recenti! Quanto sangue, quanto dolore per arrivare a questa Costituzione! Dietro ogni articolo di questa Costituzione, o giovani, voi dovete vedere giovani come voi caduti combattendo, fucilati, impiccati, torturati, morti di fame nei campi di concentramento, morti in Russia, morti in Africa, morti per le strade di Milano, per le strade di Firenze, che hanno dato la vita perché libertà e giustizia potessero essere scritte su questa carta. Quindi, quando vi ho detto che questa è una carta morta, no, non è una carta morta, è un testamento, è un testamento di centomila morti.</p> <p>Se voi volete andare in pellegrinaggio nel luogo dove è nata la nostra Costituzione, andate nelle montagne dove caddero i partigiani, nelle carceri dove furono imprigionati, nei campi dove furono impiccati. Dovunque è morto un italiano per riscattare la libertà e la dignità, andate lì o giovani, con il pensiero, perché lì è nata la nostra Costituzione.</p> <p>P. Calamandrei, Discorso agli studenti milanesi, 1955</p>					
BA02201	Chi scrive definisce la Costituzione:	a) un pezzo di carta destinato espressamente ai giovani	b) un testamento che contiene anche delle promesse	c) una macchina autosufficiente	d) un documento incompleto	b
BA02202	La "storiellina" dei due emigranti indica che:	a) l'indifferentismo è un errore dei poveri	b) l'indifferenza alla politica è giustificata dal fatto che la politica è una brutta cosa	c) l'Italia è simile a un bastimento che affonda	d) l'indifferentismo può danneggiare anche chi lo pratica	d

BA02203	Chi scrive paragona la libertà all'aria perché:	a) supera barriere e confini	b) solo quando viene a mancare ci si accorge che è indispensabile	c) è comoda	d) è un bene gratuito per tutti	b
BA02204	Secondo l'autore il "senso di angoscia":	a) si può scongiurare partecipando alla vita politica	b) nasce dalle contrapposizioni politiche	c) riguarda solo gli individui della sua generazione	d) è evitabile rileggendo la Costituzione	a
BA02205	Quale tra le seguenti affermazioni NON è deducibile dal brano?	a) La coscienza civica non è recuperabile nei giovani	b) Una delle gioie della vita è la conquista della consapevolezza che ognuno è parte del mondo	c) I giovani devono sentire come propria la Costituzione	d) La Costituzione dev'essere vivificata	a
BA02206	Con l'espressione "voci lontane" l'autore del brano intende indicare:	a) i caduti per la libertà	b) i personaggi importanti dello studio della storia	c) figure storiche poco attuali	d) grandi nomi legati alla nostra storia	d
BA02207	Quale tra le seguenti affermazioni è deducibile dal brano?	a) La libertà è un bene definitivo	b) La libertà si garantisce con la guerra	c) La Costituzione contiene passato, presente e futuro dell'Italia	d) Per conservare la libertà è necessario vigilare continuamente	d
BA02208	L'eredità del pensiero mazziniano nella Costituzione consiste:	a) nell'unità territoriale italiana	b) nella separazione tra Stato e Chiesa	c) nel dovere della solidarietà e nel riconoscimento della libertà di tutti i popoli	d) nel diritto di tutti i Paesi ad avere un esercito	c
BA02209	Con l'espressione "voci recenti" l'autore intende:	a) coloro che hanno costruito la libertà a costo della vita	b) le persone umili che soffrono per le ingiustizie	c) i giovani di tutto il mondo che si oppongono alle dittature	d) tutte le vittime della guerra	a
BA02210	Scopo del brano è:	a) persuadere i giovani a recarsi nei luoghi in cui i partigiani hanno sofferto	b) convincere i giovani a studiare la storia della nascita della Costituzione	c) invitare le nuove generazioni a riscattare la libertà e la dignità con la lotta	d) spronare i giovani all'attuazione sostanziale dei principi costituzionali	d

BA02300	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Dall'alto del suo trono Zeus gettò uno sguardo disgustato sulla terra e sull'empia stirpe che la popolava, poi disse con voce tonante: “Sparate malvagi! Di voi nulla resti sulla terra!”.</p> <p>L'azzurra serenità dell'Olimpo fu incrinata dall'imperioso comando: improvvisamente il cielo si coprì di una cupa minacciosa nuvolaglia, poi una fitta e violenta pioggia si rovesciò ininterrottamente su tutta la terra. In breve tempo i fiumi strariparono, il mare inondò la terra e tutto fu travolto dalla furia spietata delle acque.</p> <p>I gemiti degli uomini atterriti e i lamenti degli animali si mescolavano tristemente al furioso precipitare della pioggia, al pauroso fragore dei tuoni e al boato delle acque dilaganti. Quando la furia di Zeus si placò e le acque dei fiumi rientrarono nel loro letto e quelle del mare si ritirarono, un silenzio di morte si stese sul mondo. Lo stesso Zeus, di fronte a tanta rovina e a questo mortale silenzio si sentì turbato. “Forse ho esagerato pensò – Erano però così malvagi, così ingiusti...” cercò di consolarsi. Ma proprio in quel momento le sue divine narici si dilatarono, poiché avvertirono un gradevole profumo di legno di cedro bruciato, che sicuramente proveniva dalla terra. Incuriosito, gettò uno sguardo sulla desolata landa di fango che era la terra e vide salire da questa una bianca colonna di fumo; capì allora che si trattava di qualche sopravvissuto; sorrise tra sé, rasserenato, ma finse, mettendosi a tavola con gli altri dèi, di non essersi accorto di nulla. Sulla terra devastata dal diluvio soltanto un uomo e una donna erano sopravvissuti: Deucalione e Pirra.</p> <p>Il re di Ftia, Deucalione, su consiglio di suo padre Prometeo, aveva costruito un'arca, l'aveva riempita di vettovaglie e vi si era poi rinchiuso con la moglie Pirra. Quando tutto il mondo era stato sommerso dalle acque, l'arca di Deucalione aveva preso il largo e dopo aver navigato per nove giorni era andata a incagliarsi sui pendii del monte Parnaso, dove era rimasta in secca quando la furia delle acque si era placata. Sbarcati sani e salvi, Deucalione e Pirra subito offrirono un sacrificio a Zeus protettore dei fuggiaschi, bruciando legno di cedro odoroso che avevano portato nell'arca.</p> <p>Quando la terra riprese a germogliare, i due superstiti scesero dal monte e andarono a Delfi a pregare nel santuario della dea Temi. Qui si inginocchiarono e chiesero a gran voce: “Divina Temi, tu che cara fosti al cuore di Zeus, tu che generasti le splendidi Ore, custodi delle porte del cielo, non lasciarci così soli... Intercedi affinché il sommo padre riporti la vita sulla terra”.</p> <p>Zeus dall'alto dell'Olimpo udì l'invocazione e prima ancora che Temi intercedesse mandò a lei il suo messaggero. “Il sommo Zeus ha accolto la vostra supplica e ha deciso che siate proprio voi a ripopolare la terra. Uscite a capo coperto in segno di riverenza, gettate alle vostre spalle le vecchie ossa dell'antica madre”.</p> <p>I due coniugi lasciarono il tempio turbati dall'oscuro ordine di Temi, poi pensarono che se l'antica madre generatrice di tutto era la terra, le sue ossa non potevano essere altro che i sassi che emergevano dalla fanghiglia del diluvio e che il sole faceva brillare di una insolita lucentezza.</p> <p>Copertisi il capo col mantello, Deucalione e Pirra raccolsero a una a una le pietre che trovavano sul loro cammino e le lanciarono all'indietro. Le pietre lanciate da Deucalione generarono uomini, quelle gettate da Pirra, donne. Così la terra tornò a ripopolarsi dopo il diluvio.</p> <p>(Mario Monge, "Straordinarie avventure di dei e di eroi")</p>					
BA02301	Nella frase: “Andarono a Delfi a pregare”, “a pregare” è una proposizione:	a) limitativa	b) modale	c) finale	d) oggettiva	c
BA02302	Nella frase: “L'azzurra serenità dell'Olimpo fu incrinata dall'imperioso comando”, “imperioso” significa:	a) indicativo	b) divino	c) autoritario	d) spontaneo	c
BA02303	Sapendo che Deucalione e Pirra si sono salvati, Zeus:	a) è indifferente	b) sente fame	c) si adira	d) prova sollievo	d
BA02304	Nella frase: “Zeus si sentì turbato”, quel “si” è:	a) passivante	b) impersonale	c) riflessivo	d) personale	c
BA02305	Nella frase: “Poiché avvertirono un gradevole profumo, che sicuramente proveniva dalla terra”, quel “che” svolge la funzione di:	a) congiunzione coordinante	b) pronome relativo	c) congiunzione subordinante	d) pronome interrogativo	b
BA02306	Nella frase: “Intercedi affinché il sommo padre riporti la vita sulla terra”, “riporti” è un:	a) congiuntivo presente	b) indicativo presente	c) imperativo presente	d) condizionale presente	a
BA02307	Zeus inonda la terra con le acque perché vuole:	a) dare un segno della sua potenza	b) modificare la struttura della terra	c) cambiare il clima	d) sterminare gli umani	d

BA02308	A Delfi Deucalione e Pirra chiedono:	a) il ritorno della terra alla vita	b) di avere degli eredi	c) di riprendere la loro vita	d) di poter tornare alla loro casa	a
BA02309	Zeus accoglie la supplica degli sposi perché:	a) nessuna delle altre alternative è corretta	b) vuole continuare a godere dei sacrifici	c) gli piace il profumo del legno bruciato	d) sono un re e una regina	a
BA02310	Per quanto tempo sono rimasti in balia delle acque Deucalione e Pirra?	a) Il brano non lo esplicita	b) Finché non hanno trovato del legno di cedro da bruciare	c) Mesi e mesi	d) 9 giorni	d
BA02400	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Dylan è senz'altro un poeta, ma non dello stesso genere a cui potrebbero appartenere T.S. Eliot o Montale. È un poeta perché ha inserito nel suo medium [1], che è quello della canzone, tutta la forza della poesia, del simbolismo, del modernismo di fine Ottocento e del Novecento. Ma Dylan resta soprattutto un cantante, che è più di un autore di canzoni o di un autore di versi per canzoni, perché il cantante deve saper unire i differenti media che sta usando e trasformarli in qualcosa che è di più della somma delle differenti parti. Questo è quello che Dylan è riuscito a fare, in lui si uniscono l'arte della parola, quella della musica e della voce, oltre quella della performance [3]. Certo Dylan è anche un narratore, ed è forse più narratore che poeta: ha scritto dei versi bellissimi, ma soprattutto ha inventato storie e ha inventato un modo di raccontarle in canzone. Molti raccontano storie in canzoni, la ballata narrativa è un antichissimo genere della canzone. Dylan si è trovato a utilizzarla negli anni Sessanta, quando la ballata narrativa [4] era impiegata per le forti esigenze del momento: era una ballata topical, che sta per politica, impegnata, che tratta di argomenti del giorno. Ma Dylan non ha mai trattato questi argomenti in maniera strettamente lineare, o lo ha fatto molto raramente. Ha preferito creare delle situazioni allusive [2] o, certe volte, circolari, in cui la storia, una volta sentita, ci lascia sempre qualcosa di non ancora spiegato, ci fa venir voglia di riascoltare la canzone, perché non ci ha detto tutto al primo ascolto. Cosa che molti altri folk singer avevano fatto: lui stesso ha detto che scrivevano canzoni come articoli di giornali. Dylan invece non l'ha mai fatto, neanche quando ha raccontato fatti che aveva letto sul giornale del giorno prima, ha sempre trovato un modo poetico e allusivo per raccontarli.</p> <p>Dylan è stato influenzato dai poeti che ha letto quando aveva diciotto-vent'anni a Minneapolis e a New York; ed erano i poeti che allora tutti leggevano, come Elliott, Ginsberg e tutta la scuola della beat generation, ma soprattutto Rimbaud. Forse non c'è stato nessun poeta che abbia avuto su di lui quell'impatto che ha avuto Rimbaud, tra il '62 e il '65. Dylan è un autodidatta: ha seguito poco, quasi per nulla, l'università e si è scelto le sue letture da solo, si è lasciato andare alla casualità degli incontri. Ha letto sicuramente moltissimo, assimilando e imparando quello che voleva, e lasciando perdere quello che non gli interessava, come fanno gli autodidatti. Non bisogna dimenticare che Dylan è soprattutto un grandissimo conoscitore della tradizione della musica popolare americana: i veri testi di riferimento, più che quelli scritti, sono i testi del blues, le grandi ballate narrative della tradizione anglosassone.</p> <p>(Da: "A Bob Dylan il premio Nobel per la Letteratura", http://www.letteratura.rai.it)</p>					
BA02401	Quale delle seguenti alternative NON è deducibile dal brano?	a) Verso i vent'anni, quando si trovava in Minnesota e a New York, Bob Dylan fu affascinato e influenzato dalla poesia e dal movimento della beat generation	b) Dylan riesce a fondere arte della parola, della musica, della voce e della performance e per questo può ritenersi più che uno scrittore di canzoni	c) Bob Dylan ha avuto una rigida formazione accademico-umanistica che ha lasciato una forte impronta nelle sue composizioni	d) Dylan può considerarsi un narratore e nelle sue canzoni esprime le storie in maniera allusiva, non in stile giornalistico come molti folk singer	c
BA02402	Quale dei seguenti termini può sostituire la parola "medium" [1] senza cambiare il senso della frase?	a) Medio	b) Mezzo	c) Valore	d) Pezzo	b
BA02403	Quale delle seguenti alternative è un contrario di "allusive" [2] ?	a) Evocative	b) Simboliche	c) Implicite	d) Esplicite	d
BA02404	Dal brano è possibile evincere che Bob Dylan:	a) ha saputo fondere nelle sue canzoni l'arte della poesia, del simbolismo e del modernismo della fine del XVIII e XIX secolo	b) è soprattutto abile nell'arte della performance	c) non è un grande conoscitore dei testi del blues americano e delle ballate narrative della tradizione britannica	d) può considerarsi anche poeta e narratore, ma non alla stessa maniera di un Montale o di chi racconta storie in stile giornalistico	d

BA02405	Quale dei seguenti termini NON è un sinonimo di "performance" [3], così com'è usato nel brano?	a) Presentazione	b) Esibizione	c) Interpretazione	d) Esecuzione	a
BA02406	In base a quanto emerge dal brano, quale delle seguenti affermazioni su Bob Dylan è FALSA?	a) È un autore impegnato, che con le sue opere tratta problematiche sociali	b) È un autodidatta	c) È un artista eclettico	d) È un autore che limita e approfondisce la sua opera sondando minuziosamente e giornalmisticamente temi di attualità	d
BA02407	Quale delle seguenti alternative è deducibile dal brano?	a) Bob Dylan è da considerare più uno scrittore di canzoni che poeta, narratore e performer	b) L'arte della musica e della voce sono componenti meno rilevanti rispetto all'arte della parola nelle performances di Bob Dylan	c) Dylan non si cimentò mai con la ballata topical, una variante impegnata della ballata narrativa in voga negli anni Sessanta	d) Dylan si è formato da solo, leggendo e imparando ciò che gli interessava	d
BA02408	Cosa si intende per "ballata narrativa" [4]?	a) È un genere di canzone attraverso cui si raccontano storie	b) È un antico genere della poesia adattato alle esigenze della canzone	c) È il genere musicale che ha per oggetto temi politici	d) È un genere letterario in voga negli anni della beat generation	a
BA02409	In che modo Bob Dylan tratta gli argomenti nelle sue canzoni?	a) Dylan tratta gli argomenti delle sue canzoni alla maniera della musica popolare americana, rielaborando i testi del blues e le ballate della tradizione anglosassone	b) Dylan si rifà soprattutto alla ballata topical, un genere musicale che tratta argomenti di attualità in maniera impegnata che era in voga negli anni Sessanta	c) Essendo anche narratore, Dylan scrive spesso i suoi pezzi alla maniera di articoli di giornale adattandoli al genere della ballata narrativa	d) Raramente in maniera lineare e diretta, piuttosto in maniera evocativa, lasciando la sensazione in chi ascolta di non aver colto tutto e la voglia quindi di riascoltare il pezzo	d
BA02410	Qual è il rapporto di Dylan con la poesia?	a) Dylan viene spesso paragonato a T.S. Eliot e Montale, poiché nelle sue canzoni si avverte sempre la forza di un genere di poesia che è riconducibile al loro stile	b) La sua figura e la sua musica non hanno particolari attinenze con la poesia, dato che Dylan può considerarsi più narratore che poeta	c) Nessuna delle alternative è corretta	d) Non è stato individuato alcun poeta in particolare che abbia avuto un'influenza su Bob Dylan, infatti viene definito "autodidatta"	c

BA02500	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Era un paesetto popoloso e non triste, mi parve. Povero quanto quelli dell'entroterra più fondo, dove biecamente e bambinemente regnava Giuliano, ma non triste. A giudicare dalle case dipinte di blu metilene, ciascuna delle quali sui grami uscì inalberava a cornice un'odorosa pergola di gelsomino. Scurissime le facce, ma allegre di sapone recente, nell'atto in cui si affacciavano fra graste di basilico a vedermi passare. E già uscivano per la prima messa le ragazze come asinette bardate per la fiera del santo. Accordellate nei busti di velluto, con gonne di rafia a fiocchi e calze turchine, costumi che pensavo in disuso, camminavano come signore, distribuendo a destra e a manca la tenera mafia degli occhi. E l'umile fondale del vicolo da cui sbocciavano, fra gabbie di galline e zacchere sparse, piuttosto che mortificare l'alterigia del passo, pareva conferire un di più di gloria e di teatro alla scena. Fino a quando, almeno, dall'altoparlante del lunapark, alla canzone di prima ('U sàbbatu si chiama alleria cori/bbiatu cu avi bedda la mughieri...) essendo subentrata l'irriverenza di un bughivughi, le giovani si accesero di malizie moderne negli occhi e mancò poco che si mettessero a ballare da sole. Contento le guardavo e ascoltavo, stando sotto i balconi adorni di drappi o andando su e giù per il corso, se così si poteva chiamare quella via. Né mi sfuggirono, dai ruscelli di straducce adiacenti, altri scorci e lampi di esistenza immediata: lì due mani di donna tese a reggere un piatto spaso di Caltagirone su cui il venditore faceva piovere una cascata di lupini gialli; qui, attraverso i vetri di un caffè, ricciute teste alluttate, curve su un tappeto verde-bandiera dove con pazienza biglie si rincorrevano. "Ecco dunque la vita" pensai. "Stracciona e ronzante: una polpa di semi e di sangue. E io la mangio, la palpo, laodoro."</p> <p><i>(Da: Gesualdo Bufalino, Diceria dell'untore, Sellerio)</i></p>					
BA02501	Quali elementi segnalano la povertà del paese?	a) Le misere porte, il vicolo umile	b) Le galline	c) I vestiti fuori moda	d) Le straducce	a
BA02502	Nel paese si sta svolgendo:	a) la celebrazione di Giuliano	b) la festa del santo patrono	c) la festa di Carnevale	d) il mercato settimanale	b
BA02503	L'atteggiamento delle ragazze appare:	a) fiero e spavaldo	b) altezzoso	c) provocatorio	d) infantile	a
BA02504	Nel contesto del brano, quale sentimento suscita la passeggiata nel protagonista?	a) Compassione	b) Repulsione	c) Desiderio di partecipare alla vita del paese	d) Attrazione verso le ragazze	c
BA02505	La vicenda narrata nel brano si svolge presumibilmente:	a) a Caltagirone	b) in un lunapark sul mare	c) in una cittadina industrializzata	d) in un paese siciliano	d
BA02506	Come appare il paese al narratore?	a) Popolato di animali da cortile	b) Privo di vita	c) Affollato di ragazze e di ragazzi	d) Densamente abitato	d
BA02507	L'ambiente in cui si muovono le ragazze è simile a:	a) un mondo irreale	b) una discoteca	c) un set cinematografico	d) una scena teatrale	d
BA02508	I balconi del paese sono:	a) affollati di curiosi	b) abbelliti da pergole di gelsomino	c) folti di piante di basilico	d) ornati con stoffe lavorate	d
BA02509	Nel caffè descritto si:	a) balla il bughivughi	b) gioca a carte	c) gioca a biliardo	d) mangiano lupini	c
BA02510	Il narratore definisce il mondo che vede:	a) arretrato, arcaico	b) semplice, ma ricco di energia vitale	c) consapevole della propria ricchezza umana	d) vicino alla sua sensibilità	b

BA02600	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Con gesti lenti e solenni Dwar Ev procedette alla saldatura – in oro – degli ultimi due fili. [1] Gli occhi di venti telecamere erano fissi su di lui e le onde subeteriche portarono da un angolo all'altro dell'universo venti diverse immagini della cerimonia.</p> <p>Si rialzò, con un cenno del capo a Dwar Reyn, e s'accostò alla leva dell'interruttore generale: la leva che avrebbe collegato, in un colpo solo, tutte le gigantesche calcolatrici elettroniche di tutti i pianeti abitati dell'universo – novantasei miliardi di pianeti – formando il superc circuito da cui sarebbe uscita la supercalcolatrice, [2] un'unica macchina cibernetica racchiudente tutto il sapere di tutte le galassie.</p> <p>Dwar Reyn rivolse un breve discorso agli innumerevoli miliardi di spettatori. Poi, dopo un attimo di silenzio, disse: – Tutto è pronto, Dwar Ev.</p> <p>Dwar Ev abbassò la leva. Si udì un formidabile ronzio che concentrava tutta la potenza, tutta l'energia di novantasei miliardi di pianeti. Grappoli di luci multicolori lampeggiarono sull'immenso quadro, poi, una dopo l'altra, si attenuarono.</p> <p>Dwar Ev fece un passo indietro e trasse un profondo respiro. – L'onore di porre la prima domanda spetta a te, Dwar Reyn.</p> <p>– Grazie, – disse Dwar Reyn. – Sarà una domanda cui nessuna macchina cibernetica ha potuto, da sola, rispondere.</p> <p>Tornò a voltarsi verso la macchina. – C'è, Dio?</p> <p>[3] L'immensa voce rispose senza esitazione, senza il minimo crepitio di valvole o condensatori.</p> <p>– Sì: adesso, Dio c'è.</p> <p>Il terrore sconvolse la faccia di Dwar Ev, che si lanciò verso il quadro di comando.</p> <p>Un fulmine sceso dal cielo senza nubi lo incenerì, e fuse la leva inchiodandola per sempre al suo posto.</p> <p>(F. Brown, "La risposta", in C. Fruttero e F. Lucentini (a cura di), "Il secondo libro della fantascienza")</p>					
BA02601	L'onore della prima domanda spetta:	a) a Dio	b) agli innumerevoli miliardi di spettatori	c) a Dwar Ev	d) a Dwar Reyn	d
BA02602	Perché Dwar Ev si precipita verso il quadro di comando?	a) Perché ha capito che non avrebbe retto la potenza del collegamento con tutte le calcolatrici elettroniche di tutti i pianeti	b) Perché vuole porre fine al rumore delle valvole e dei condensatori	c) Perché ha capito che la supercalcolatrice è sfuggita al loro controllo e ha preso il sopravvento sui loro creatori	d) Perché ha notato una scintilla e ha paura di un cortocircuito	c
BA02603	Chi o cosa incenerì il quadro di comando?	a) Dwar Reyn	b) Dio	c) Un cortocircuito	d) Dwar Ev	b
BA02604	A cosa serve la macchina cibernetica che viene costruita?	a) A contenere tutto il sapere dell'universo	b) A trovare Dio	c) A trasmettere onde subeteriche	d) A mostrare diverse immagini della cerimonia	a
BA02605	Come procede Dwar Ev nella saldatura?	a) In una stanza, da solo, isolato dal resto del mondo	b) In silenzio e lentamente	c) Lentamente e solennemente	d) Velocemente e solennemente	c
BA02606	Quale conseguenza comporta la costruzione della macchina?	a) Tutte le gigantesche calcolatrici elettroniche di tutti i pianeti vengono collegate attraverso una supercalcolatrice che raccoglie il sapere di tutto l'universo	b) Tutte le telecamere di tutti i pianeti dell'universo vengono collegate tra di loro	c) Con un'unica leva si può accendere e spegnere tutte le gigantesche calcolatrici di tutti i pianeti dell'universo	d) Gli spettatori di tutti i pianeti possono finalmente essere tutti collegati tra di loro e vedere le stesse immagini	a
BA02607	Individuare l'affermazione corretta rispetto al contenuto del brano.	a) I fili della supercalcolatrice sono in oro	b) I pianeti sono novantatré miliardi	c) Ventidue telecamere seguono la cerimonia	d) Quando si udì la voce della macchina, c'era un rumore di sottofondo	a
BA02608	Stando al significato del brano, che cosa significa "crepitio" (passaggio [3])?	a) Silenzio, tranquillità	b) Rumore forte, assordante	c) Frastuono, fracasso	d) Scoppiettio, sfrigolio	d

BA02609	Stando al significato del brano, che cosa significa "macchina cibernetica" (passaggio [2])?	a) Macchina che riproduce realtà virtuali	b) Macchina capace di riprodurre le funzioni del cervello per mezzo di sistemi elettrici o meccanici	c) Macchina capace di fare più calcoli di tutte le altre calcolatrici elettroniche	d) Macchina che riproduce immagini televisive	b
BA02610	Stando al significato del brano, che cosa significa "onde subeteriche" (passaggio [1])?	a) Onde che si trasmettono nello spazio al di sotto dell'etere	b) Onde che si trasmettono sulla terra al di sotto del mare	c) Onde capaci di trasmettere immagini televisive tramite le telecamere	d) Onde capaci di trasmettere realtà virtuali	a

BA02700	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>La guerra dei domini comincia a mietere le prime vittime anche in Italia. È di pochi giorni fa la notizia che lo stilista Giorgio Armani ha fatto causa a un piccolo timbrificio di Treviglio reo di avergli soffiato il sito "Armani.it". La controversia giudiziaria è ancora in corso ma è probabile che si concluderà con la vendita dell'indirizzo al gruppo della moda a suon di milioni. È uno degli effetti di un business, tipico da new economy, che in Usa è diventato famoso come domain grabbing, letteralmente "accaparramento a scopo speculativo di siti web".</p> <p>In Italia il mercato dei nomi che seguono il "www punto" in ogni indirizzo Internet è esploso da poco: precisamente dal 15 dicembre scorso quando è stata liberalizzata la registrazione dei domini cosiddetti ".it". L'Italia, assieme alla Gran Bretagna e all'Austria, è stato uno dei primi Paesi europei a eliminare il protezionismo in questo settore. Il nuovo regolamento dell'autorità di registrazione italiana, It-nic, che ha sede a Pisa, presso l'Istituto per le applicazioni telematiche del CNR ed è l'omologo della statunitense Icann (Internet corporation for assigned names and numbers), stabilisce che qualsiasi detentore di partita Iva potrà registrare (per 300 euro circa) un numero infinito di domini (mentre fino a oggi ne era previsto uno solo per ogni numero di partita Iva). Inoltre, dal 15 gennaio la registrazione è stata aperta a tutti i cittadini dell'UE anche senza partita Iva ma con il limite di un solo indirizzo a testa.</p> <p>La deregulation ha innescato una sorta di corsa all'oro la cui portata non è ancora del tutto chiara. Lo scorso anno sono stati registrati in Italia 83 mila domini ma per quest'anno It-nic prevede di superare ampiamente quota 150 mila. Una briciola in confronto ai 60 milioni di domini registrati in tutto il pianeta, ma fin troppi per chi deve gestirli. "La richiesta di registrazione si può effettuare via Internet tramite un qualunque provider – spiega Stefano Lamborghini, segretario generale dell'AIIP, l'Associazione Italiana degli Internet Provider – e, poiché in teoria non ci sono limiti, un soggetto potrebbe chiedere di registrare l'intero vocabolario della lingua italiana. Il problema è che il provider a sua volta deve inviare all'autorità di registrazione la richiesta via fax. Ed essendoci un solo fax il risultato è stata la paralisi tecnica".</p> <p>Intanto però il commercio dei siti della penisola prolifera. E anche se ci sono eccezioni filantropiche (per esempio Renato Soru, che ha regalato a don Ilario Rolla "parrocchie.it" per le sue omelie) c'è chi progetta affari da decine di miliardi. "In questi giorni – prosegue Lamborghini – diverse società italiane si sono rivolte a noi per sapere che fare di fronte all'offerta a caro prezzo da parte di società USA specializzate in registrazione di siti web del loro nome seguito dal suffisso ".it" o ".com".</p> <p>Oltreoceano il business della rivendita alle aziende di indirizzi virtuali essenziali per la loro visibilità sul web ha creato una serie di neomiliardari. Uno dei più recenti è Marc Ostrofosky, un oscuro imprenditore di Houston, che qualche anno fa ebbe l'idea di registrare, per la modica cifra di 70 dollari, "business.com", un sito che il mese scorso ha rivenduto a una società californiana per 7,5 milioni di dollari. Da noi il primo a muoversi "alla grande" su questo nuovo mercato è stato un personaggio che ha già dimostrato in passato di avere la vista lunga su Internet, Niki Grauso. L'editore sardo, fondatore del provider Video on line (diventato Tin.it dopo la vendita alla Telecom), ha annunciato di aver registrato mezzo milione di siti web investendo una sessantina di miliardi. "In realtà – prosegue Lamborghini – non più di 30 mila sono siti italiani, la maggior parte sono indirizzi ".tz" e ".ao", cioè domini dell'Angola e della Tanzania". A che scopo li ha comperati? Grauso ha negato intenti speculativi ma, secondo gli addetti ai lavori, è probabile che un giorno non lontano quando la Microsoft, piuttosto che la Compaq o qualunque altra azienda da lui registrata, deciderà di sbarcare in Africa, dovrà pagargli caro il proprio indirizzo virtuale. Sfuggire al ricatto dei commercianti di domini (meglio noti come cybersquatter) non è facile perché su Internet vale il principio del "First come, First served", cioè il nome di dominio viene assegnato all'entità che per prima presenta la domanda di registrazione. Così prosperano i siti (come "domains.com"), dove gli indirizzi già registrati sono all'asta e dove si scopre per esempio che un signore vende "Buonappetito.com" per 25 mila dollari.</p> <p>Oggi la giurisprudenza italiana riconosce che l'utilizzo di un nome di dominio "in modo confusorio" può costituire una contraffazione di marchio, tuttavia le aziende che si ritengono danneggiate, per avere indietro i loro indirizzi web, preferiscono pagare i cybersquatter piuttosto che affrontare i tempi lunghi di una causa giudiziaria. La regolamentazione internazionale però si sta evolvendo velocemente e in futuro a dirimere le controversie sulla proprietà dei domini non sarà più il tribunale ma collegi arbitrali costituiti presso le autorità di registrazione nazionali. A fare da battistrada sarà la World intellectual property organization (meglio nota come Wipo), un organismo internazionale con sede a Ginevra che si occupa principalmente della protezione della proprietà intellettuale e che, il mese scorso, ha emesso la prima sentenza di trasferimento di dominio a favore di un'azienda ricorrente. Intanto tra i mercanti di domini ferve attesa per l'apertura di un nuovo ampio spazio: quello dei domini comunitari. La commissione UE sta infatti ultimando la creazione di un registro internazionale che regoli l'assegnazione e la normativa dei nuovi domini con desinenza ".Eu".</p> <p>(R. Scagliarini, "Guerra a suon di miliardi per la conquista dei "domini"", Corriere economia)</p>
BA02701	<p>Secondo quanto riportato nel brano, attraverso quale portale si può controllare, tra le altre cose, se un dominio è già in uso ad altri o se è libero?</p>

a) **www punto**b) **domains.com**c) **buonappetito.com**d) **business.com**

b

BA02702	Marc Ostrofosky è:	a) un editore sardo che ha registrato mezzo milione di siti web	b) l'ideatore del primo sito economico del mondo	c) un imprenditore statunitense che ha venduto il sito da lui registrato per circa sette milioni e mezzo di dollari	d) un grafico statunitense che si è arricchito con Internet	c
BA02703	In base al testo, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?	a) Il sito internet con denominazione "Armani.it" non è attualmente di proprietà dello stilista Giorgio Armani	b) Una società di Treviglio ha fatto causa al gruppo Armani per il possesso del sito internet con denominazione "Armani.it"	c) Il sito internet con denominazione "Armani.it" diventerà di proprietà dello stilista Giorgio Armani al più presto	d) La controversia giudiziaria fra il gruppo Armani e un timbrificio di Treviglio riguardante il dominio del sito "Armani.it" si è risolta	a
BA02704	Quale delle seguenti affermazioni è certamente vera, in base al testo?	a) In Italia il nome dei siti viene attribuito automaticamente alle aziende che lo registrano con il proprio nome	b) In Italia solo chi è in possesso di una società con il medesimo nome può registrare un sito con quella denominazione	c) Il domain grabbing è un nuovo business riguardante l'accaparramento dei siti web	d) In tutto il mondo non è concesso a nessuno di nominare un sito come gli pare	c
BA02705	In base al testo, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?	a) Dal 15 dicembre chi detiene una partita Iva può registrare in Italia un numero infinito di domini con ".it" finale	b) In Europa solamente l'Austria ha una legislazione che regola la registrazione dei domini	c) In Italia è stato eliminato il protezionismo dei siti ma solo per i cittadini italiani	d) Non ci sono mai stati limiti per la registrazione di domini in Italia	a
BA02706	In base al testo, quale delle seguenti affermazioni è certamente vera?	a) In Italia solo l'autorità di registrazione It-nic può stabilire il numero di detentori di un dominio	b) In Italia l'autorità di registrazione dei domini si chiama www.it	c) Il numero dei domini per nazione è stabilito per legge	d) L'autorità di registrazione It-nic è l'omologo italiano dell'americana Icann	d
BA02707	Indicare tra le seguenti affermazioni quella ERRATA.	a) In Italia la registrazione di un dominio si può fare via Internet	b) Lo scorso anno in Italia sono stati registrati poco più di 80.000 domini	c) L'Europa è il continente con il più elevato numero di domini registrati	d) Nel mondo il numero di domini registrati è superiore a 50 milioni	c
BA02708	Chi sono i cybersquatter?	a) Coloro che hanno registrato illegalmente un dominio di proprietà di grandi aziende o marchi	b) Coloro che per primi registrano un dominio ".ao"	c) Coloro che si accaparrano per primi un dominio per rivenderlo se qualcun altro lo vuole usare	d) Coloro che fanno parte di un organismo che controlla che un dominio non sia ancora in uso	c
BA02709	Il dominio ".Eu":	a) esiste dal 15 gennaio scorso	b) è stato recentemente registrato dall'AIP	c) verrà presto regolamentato dall'UE	d) è stato recentemente certificato dal Wipo	c
BA02710	Chi ha investito circa 60 miliardi nella registrazione di siti web?	a) Stefano Lamborghini	b) Niki Grauso	c) Un signore che vende il dominio "Buonappetito.com"	d) Marc Ostrofosky	b

BA02800	<p><i>Leggere attentamente il seguente brano.</i></p> <p>Lo sforzo promozionale è stato eccezionale, la parola d'ordine era la "democratizzazione" del denaro di plastica, le condizioni di base invitanti e le commissioni e penalità abilmente minimizzate. Manco a dirlo il successo è stato clamoroso e il numero delle carte di credito nelle tasche degli americani ha raggiunto in un paio di decenni quota un miliardo. In oltre due terzi delle famiglie c'è almeno una carta di credito e in molte ce n'è più di una. Anche giovani e giovanissimi ormai ne sono dotati: spesso la conquista della prima carta arriva durante la high school mentre al termine degli anni di college uno studente su due ne ha già quattro nel suo portafoglio.</p> <p>Insieme alla diffusione delle carte di credito è andato crescendo il debito contratto attraverso di esse, [1] che è passato da 238 miliardi di dollari del 1989 a 692 nel 2001, per arrivare a quasi 1.000 miliardi alla fine del 2007. E con l'aumento del debito sono arrivate anche le prime difficoltà nel rimborsarlo. Nel 2007, l'anno prima dell'esplosione della crisi, la metà dei portatori di carte aveva avuto difficoltà nel pagamento delle rate mensili, problema che si è aggravato pesantemente nei due anni successivi. Nel 2006 le commissioni extra sui ritardati pagamenti e di altra natura sono costate nei soli Stati Uniti ben 17 miliardi di dollari, corrispondenti ovviamente ad altrettanti miliardi incassati dalle società emittenti.</p> <p>I giornali americani, ma anche inglesi, australiani, irlandesi, [2] perché la diffusione delle carte di debito è stata planetaria, sono pieni di storie che raccontano come giovani e meno giovani sono finiti nella "trappola" degli acquisti facili, hanno chiesto nuove carte di credito da usare per pagare le rate di quelle vecchie e, senza accorgersene, si sono trovati sommersi da decine di migliaia di dollari di debiti che non sanno come restituire.</p> <p>Barbara Dafoe Whitehead, giornalista e docente universitaria, condirettore del National Marriage Project alla Rutgers, l'Università del New Jersey, autrice di libri di successo e studiosa della famiglia, negli ultimi anni ha dedicato particolare attenzione al problema del debito privato e al suo impatto sulla vita delle famiglie. Nel saggio "A Nation in Debt" pubblicato da "The National Interest Magazine" (luglio 2008), racconta l'evoluzione della società americana attraverso il passaggio dalla cultura del risparmio alla cultura del debito.</p> <p>(M. Panara, "La malattia dell'Occidente", Laterza)</p>					
BA02801	Dal brano si può ricavare che:	a) il ricorso alle carte di credito spesso aggrava il problema del debito da esse generato	b) il problema delle carte di credito sarà risolto con il recupero della tradizionale cultura del risparmio americana	c) la crisi economica è colpa delle carte di credito	d) gli studenti sono i principali possessori di carte di credito in America	a
BA02802	La "democratizzazione del denaro di plastica" può essere considerato:	a) un costo	b) uno slogan	c) una conquista dei giovani	d) una truffa	b
BA02803	Quale rapporto si può inferire tra l'esplosione della crisi e le difficoltà di pagamento delle rate mensili da parte delle famiglie?	a) La prima ha causato le seconde	b) Sono più o meno contemporanei	c) La prima è un aspetto delle seconde	d) Le seconde hanno causato la prima	b
BA02804	Chi ha dovuto sopportare la spesa di 17 miliardi di dollari nel 2006?	a) Gli utenti di carte di credito	b) I giovani, soprattutto quelli dei college	c) Le banche	d) Il governo degli Stati Uniti	a
BA02805	Quale delle seguenti affermazioni è coerente con quanto viene esposto nel brano?	a) La crisi scatenata dalle carte di credito sta distruggendo il tradizionale modello di famiglia americana	b) Se le banche americane fossero state vigilate, il problema del debito delle famiglie non sarebbe esploso	c) I media non sono indifferenti ai problemi causati dalla cattiva gestione delle carte di credito	d) Il debito pubblico americano è più che quadruplicato dal 1989 al 2007	c
BA02806	Stando al contenuto del brano, cosa si può affermare sulla diffusione delle carte di credito tra i giovani americani?	a) Il 50% degli studenti neolaureati ne possiede quattro	b) Uno studente neodiplomato su due ne possiede già quattro	c) Spesso la quarta carta di credito arriva insieme alla laurea	d) Spesso la prima carta di credito arriva insieme al diploma	a

BA02807	Stando al contenuto del brano, in che cosa consiste il passaggio dalla cultura del risparmio alla cultura del debito?	a) Un tempo gli americani risparmiavano per mandare i figli al college, oggi invece regalano loro delle carte di credito con cui essi si indebitano fin da giovani per poter studiare	b) Un tempo gli americani avevano carte di debito, oggi solo carte di credito	c) Un tempo gli americani risparmiavano una parte dei soldi che guadagnavano, oggi invece spendono anche più di quello che hanno	d) Un tempo gli americani avevano carte di credito, oggi solo carte di debito	c
BA02808	Come si è evoluto il mercato delle carte di credito negli USA?	a) Il giro d'affari pagato con carta di credito ha raggiunto quota 1.000 miliardi alla fine del 2007	b) Oltre due terzi delle famiglie americane possiedono almeno due carte di credito	c) Le carte di credito possedute dagli americani sono aumentate di un miliardo in vent'anni	d) Le carte di credito possedute dagli americani hanno raggiunto il miliardo in vent'anni	d
BA02809	La frase contrassegnata da [1], "che è passato da 238 miliardi di dollari del 1989 a 692 nel 2001", è una proposizione:	a) causale	b) oggettiva	c) principale	d) relativa	d
BA02810	Nella frase contrassegnata da [2], il termine "planetaria" potrebbe essere correttamente sostituito da:	a) mondiale	b) terrestre	c) superficiale	d) satellitare	a